

NUM 32 WEB - PROGRAMA 08/10/23

A GALOPAR

Ace Impact



sale imbatido del Arco

MENDOZA

Godessa



se comporta

COCHETEU



Upa Lola
poder absoluto



HIPÓDROMO
DE LA ZARZUELA
Madrid

**EL HOGAR DEL
PURA SANGRE**

DEPORTE - OCIO - CULTURA - ESPECTÁCULO



Pamplona, como *Il Decamerone* y *The Game*



Equijar

El hijo de *Noctalia* se impuso por casi cinco cuerpos en el Villamejor, marcó el mejor crono de la carrera desde la reapertura de HZ y también el mayor valor del año en carreras de dos curvas. Los handicappers del Jockey Club le subieron de 43 a 46, el mismo valor que *Il Decamerone* en la Copa de Oro, *The Game* en el Corpa, o medio kilo más que *El Caney* en el Gran Premio de Madrid o *The Way of Bonnie* en el Gran Premio de San Sebastián. Su valor es el más alto de los últimos ganadores del Villamejor, dos kilos y medio más que *White King* (43,5) y dos kilos más que *Domi Go* (43).

Ace Impact, el campeón esperado

La edición del Arco 2023 no parecía tener un gran nivel, pero el invicto *Ace Impact* le dio una entidad extra con una formidable aceleración a la altura de *Zarkawa* y *Trêve*, hasta ahora únicos purasangre en el siglo XXI que salieron invictos de la



The Guardian

carrera en sus victorias en 2008 y 2013. Su preparador, *Jean Claude Rouget*, sumó su segundo Arco. “Cuando aparece un campeón nuevo, siempre se le califica como el mejor caballo, pero él tiene la aceleración más fuerte que he visto”. Sus responsables se debaten entre correrlo en la Japan Cup o retirarlo a la yeguada.

El podio supuso un extraordinario éxito de *Frankel*, como abuelo del ganador a través de *Cracksman* y como padre de *Westover* y *Onesto*, que completaron el trío.

Hardpia, una carrera más



Equijar

Definitivamente, la campeona de la cuadra *Valdeosera* no volverá a correr en España, pero su entorno se plantea la posibilidad, antes de presentarse en la subasta de *Arqana*, de darle una nueva oportunidad de intentar mejorar su historial en el Fille de l'Air, el Grupo 3 donde acabó tercera y séptima en la dos últimas ediciones. Su segundo triunfo en el Benítez de

Lugo le supuso marcar una valor 44 (el mayor que ha logrado en España), dos kilos más que por su octava plaza en el Gran Premio de Madrid y el mismo valor que marcó en su segunda victoria en el María Cristina.

Martínez, el documental, el miércoles 11 de octubre

“Como decir adiós cuando la despedida no es como la habías soñado. Rendirse o luchar. *Magic Martínez* da una lección de vida en su último año como jockey profesional”, así presenta su codirector *David Moncasi* (junto a *Ana Barcos*) el documental *Magic, el último galope*, producido por Trama Audiovisual Films y dedicado al ganador de siete estadísticas que se emitirá el miércoles 11 de octubre, a las 22 horas, en *Vamos Ideal* de *Movistar*. Moncasi, que ha realizado una treintena de reportajes para *TVE* y *Canal Plus* y que ha dirigido el último programa de *Mercedes Milá*, trata con tanta sensibilidad como maestría la trayectoria final del jockey de *Rodaballo* mostrando su perfil más humano e íntimo. Imperdible para los amantes del turf y más allá.



UN DOCUMENTAL DE DAVID MONCASI Y ANA BARCOS
MAGIC
El último galope

La Cuestionada, una Into Mischief en La Zarzuela

La dos años *La Cuestionada*, que el domingo corre el premio *Travertine*, tiene el honor de ser la primera corredora en España de *Into Mischief*, ganador de la estadística estadounidense en los cuatro últimos años y cuyo canon de cubrición asciende a 250.000 dólares. Además, su madre, *Bonita Bianca*, es hija del campeón *Curlin*, ganadora de siete carreras en Estados Unidos de dos a cuatro años, tercera de Grupo 2 y responsable de 673.000 dólares en premios. Entrenada por *Jesús López*, la cuadra *Chamartín* compró a *La Cuestionada* en la *breeze up* de *Arqana* por sólo 15.000 euros cuando de yearling alcanzó los 100.000 dólares.



TOMAMOS NOTA



Ace Impact brilló sobremanera en el mitin del Arco, pero también los hizo la tres años de la yeguada **Centurión Blue Rose Cen**, que resurgió y sumó su cuarto Grupo 1 al vencer en el Opera. Se postula para correr en la Breeders' como favorita en la Filly & Mare Turf.



Naranco, ya ganador de Grupo 3, podría disputar una carrera más este año en más distancia y de mayor nivel. **Guillermo Arizkorreta** le ha matriculado en el Conseil du Paris, Grupo 2 que se disputa en Longchamp en 2.200 metros el 15 de octubre.



Ricardo Sousa se encuentra muy recuperado de las lesiones que sufrió en su caída con **Lunaflor** y podría reaparecer el 12 de octubre en el Gran Premio de la Hispanidad montando a **Golden Voice**.



Pedro Mateos se presentará a las elecciones del Jockey Club en una candidatura en la que figuran **Miguel Redondo**, **Eduardo Fierro** y **Luis Martín** (cuadra Morasol).

UPA LOLA



JAIME GELABERT
jockey



“Ha pasado en mano”

“Llevaba tiempo sin correr y daba peso, pero es un yeguona y montarla es una gozada. Desde que la montamos de más atrás llega muy bien a 1.600 metros. Ha pasado al lote en mano y cuando la he pedido se ha quedado algo, pero es normal ya que llevaba tiempo sin correr y llegaba justa”.

GODESSA

VÁCLAV JANÁČEK
jockey



“Ha dominado”

“En su debut con nosotros pagamos el precio de no conocerla, pero es una yegua muy tranquila. Hoy venía muy cómoda, tranquila y ha dominado sin forzarla, pero sin confiarme”.

Equijar



MAIMOUNA

FABRICE VERON
jockey



“Los últimos 200 se le hicieron largos”

“Es una tres años y corre muy bien contra las viejas, se ha mostrado muy luchadora y no se le puede poner un pero. Creo que con algo más de distancia podría haber ganado hoy, le gusta más el terreno blando. Es fácil de montar, tranquila, y no hay diferencia en correr a una mano u otra. Ion (*Elarre*) podría llevarla a correr a Casablanca y me parece una idea muy buena”.

ORIGEN

BORJA FAYOS
jockey



“Con más metros”

“Ha hecho una buena carrera, pero en una distancia tan corta ha tirado y no lo he podido tapar. Con más metros habría corrido mejor”.

VILLA DE LEYVA

BORJA FAYOS
jockey



“Será de las buenas el próximo año”

“Con el recorrido de hoy debería haber sido segunda en el Cráterium de Potrancas, aunque el lote era inferior. Ha hecho muy bien los 1.500 metros y puede hacer un poco más. Ha saltado con ganas. Será de las buenas potras el próximo año”.

Equijar



WHITE BAY

VÁCLAV JANÁČEK
jockey



“Tenía muchas ganas de montarlo de nuevo”

“Tenía muchas ganas de montarlo de nuevo y tenía mucha fe en él, me gustaba en menos distancia. Tiene fondo, pero también velocidad y se le podía montar de forma ofensiva para eliminar a los caballos de 1.600. Como caballo viejo, ha remoloneado al final, pero ha dominado”.

WHITE BAY

VICTOR MANUEL ALONSO
propietario



“Janáček nos había dicho que era de menos distancia”

“Janáček nos había dicho que era de menos distancia y ha sido un acierto bajarle de metros. Seguramente, correrá el Young Tiger. Nos hacía mucha falta ganar una carrera así”.

Equijar



SASKATOON

MICHAEL FOREST
jockey



“Sólo le bate una buena yegua”

“Sólo le bate una yegua que en Francia ya contaba con buenas actuaciones, se ha mostrado muy correcto. Ganar era imposible, Godessa nos ha dominado claramente, pero mi potro lo hace muy bien”.

AKARAL

JAIME GELABERT
jockey



“Tiene que aprender”

“Todavía está muy verde, tiene que aprender, ha estado un poco ardiente, le cuesta venir, le cuesta pelear, pero le hemos sacado un segundo puesto Tiene calidad y seguirá mejorando”.

PROTAGONISTAS

TAMMANI

ÓSCAR ANAYA
preparador



“Todo le ha salido perfecto”

“A Tammani le cuesta recuperar los esfuerzos y le viene bien correr fresco. Todo le ha salido perfecto. Machu Picchu ha hecho un carrerón, casi gana cediendo tres kilos a Tammani. Está en un gran momento y da el mismo valor en cualquier tipo de pista”.

VILLA DE LEYVA

MANUEL ÁLVAREZ
preparador



“Podría correr el Critérium de Dos Hermanas”

“Si sigue así puede ser mejor que su madre y su hermano. Parece que va poco a poco, pero cuando se ponen seria con ella, sabe irse. Me ha encantado. Galopa mucho. Pronto me irá a Sevilla con mis caballos y no descarto reengancharla en el Critérium de Dos Hermanas. Allí los espero”.

KENDAYA

JOSÉ LUIS BORREGO
jockey



“Al final se le ha hecho larga la distancia”

“Tiene motor, pero le falta moral. La hemos montado tranquila, de menos a más y casi es segunda, al final la distancia se le ha hecho larga”.

TAMMANI

NICOLÁS VALLE
jockey



“Fue clave hacerle caso a Anaya”

“Me he encontrado mejor de lo esperado, las vacaciones vienen bien para recuperar fuerzas y ganas. La clave ha estado en hacer caso a Anaya, esperar al máximo sin abrirme. Llegó muy bien arriba cuando lo mandé galopar”.



CHÚSQUEZ

VÁCLAV JANÁČEK
jockey



“Lo ha dado todo”

“Ha tenido suerte, pues ha habido dos más valientes que ella que se han puesto delante, aunque a falta de 400 se ha quedado sola y tiende a pararse, pero lo ha dado todo y ha tenido suerte en la foto. Había que aprovechar su forma. Una pista blanda sería mejor para ella”.



Tammani viene a superar a Machu Picchu, otro de Anaya, y el puntero Something.



La yeguada AGF se llevó los trofeos del premio Cocheteux con Upa Lola.



Villa de Leyva, muy superior en la carrera de apertura para los dos años.



El favorito Ace Impact se impone con aceleración devastadora

TRES VÁSTAGOS DE FRANKEL COPAN EL PODIO

El *Prix de l'Arc de Triomphe* es la gran carrera de otoño que el primer domingo de octubre suele consagrar al mejor caballo europeo de año, y quizás a veces (Sea Bird, Dancing Brave, Sea the Stars, Enable, etc.) de una época. La edición de este año -marcada por algunas ausencias importantes- se presentaba en principio bastante abierta. El primer favorito, **Ace Impact** (Cracksman), cotizaba días antes de la carrera 5/2. Le seguían en apuestas dos viejos ingleses, **Hukum** (Sea the Stars) y **Westover** (Frankel), los dos a 7/1, y luego tres congéneres: los suplementados **Continuous** (Heart's Cry) y **Fantastic Moon** (Sea the Moon) más el cantiliano **Feed the Flame** (Kingman), los tres a 8/1. De todos ellos, sólo el primer favorito y el último citado están entrenados en Francia. Todos los demás, incursores procedentes de Inglaterra, Irlanda o Alemania. En resumen, el Arco 2023 era especial, primero porque estaba bastante abierto, y segundo, porque por primera vez desde que **Enable** ganara en Chantilly en 2017 la carrera se iba a disputar sobre terreno bueno, en un día de otoño magnífico, con 28°C y tiempo seco y soleado. Este punto no es banal, pues como muchas estadísticas nos dicen, cuando la pista está bien los favoritos, en general, suelen ganar. Mientras que cuando está penosa, peor que blanda, su éxito suele ser bastante más raro. O por decirlo con cifras: un reciente estudio de los ganadores del Arco desde 2009 concluía que con terreno bueno han sido cinco los primeros favoritos que habían

ganado (cotizando tres a 9/2 o menos, otro, a la par, y el quinto "odds on"), mientras que con terreno blando o peor solamente se encontraba un ganador con cotización de 7/1 o más baja (y además, dos favoritos "odds on" habían perdido). En 2023, afortunadamente por primera vez en seis años, el terreno se encontraba oficialmente bueno. Una cuestión definitivamente importante pues -tal como explicó **Tomohito Ozeki**, entrenador de la incursora japonesa **Through Seven Seas** (Dream Journey, 10/1)- explica,

Según los expertos de Racing Post, dio en el Arco un valor 129, idéntico al que adjudicaron a Enable por su victoria en Chantilly en 2017. Parece claro es que su vida de carreras, este año, ha terminado; y quizás lo esté definitivamente. El triplete de Frankel en este Arco no hace más que reforzar esa posibilidad

por lo menos en parte, las ausencias en los Arcos de los últimos años de los *cracks* japoneses **Almond Eye** y **Equinox**. De las que no nos podemos quejar excesivamente si recordamos, por ejemplo, que **Galileo** tampoco lo disputó. Sus conexiones prefirieron dar prioridad al Champion irlandés, en el que fue batido por **Fantastic Light**, y a la Breeders' Cup Classic, donde acabó sexto. Todo lo cual no le ha impedido ser después el mejor semental europeo del siglo XXI.



Ramiro Cibrian

La gran cuestión que tenía abierta este Arco 2023 era la de si el favorito Ace Impact (partió de cajones 19/10) era tan bueno como su entorno y la afición francesa aseguraban. Para los escépticos, su immaculado currículum de cinco victorias, todas en 2023, ofrecía dos peros, ambos significativos: no había corrido nunca sobre 2.400 metros y no se había enfrentado nunca a caballos de edad. Ninguno de ellos era original, en el sentido de que había habido ganadores del Arco que habían superado tanto uno como otro, pero ambos combinados se antojaban difíciles de superar. A su favor, Ace Impact presentaba el haber ganado bien a todo lo que se le había puesto por delante, en especial con su victoria en los 2.100 metros del Jockey Club en Chantilly, en donde se había exhibido en la recta final con una aceleración extraordinaria. Y la cuestión de la calidad de Ace Impact quedó resuelta el domingo en Longchamp de manera concluyente.

RECORRIDO IMPECABLE

Aun disfrutando un buen cajón de salida, su jockey, **Cristian Demuro**, no tuvo inconveniente en colocar a su montura en cola del pelotón, el tercero por detrás en concreto, y esperar tranquilamente a que, entrados en la recta final, el sprint se lanzase. Allí Ace Impact se abrió todo lo que hizo falta, hasta la calle ocho o nueve, para pasar por fuera sin problema de tráfico, y el extraordinario cambio de ritmo que había demostrado en el Jockey Club volvió a aparecer. Fue, naturalmente, suficiente para sobrepasar pronto a todo el pelotón, tomar la cabeza con autoridad a 200 metros del poste y conservarla sin dificultad y registrar en la meta casi dos cuerpos de ventaja sobre el **Judmontte** de **Ralph Becket**, **Westover** (32/5), que fiel a su mejor tradición consiguió resistir el empuje final de un sorprendente **Onesto** (Frankel, 55/1) y terminar, por cuarta vez esta

INTERNACIONAL: ARCO 2023



Lanfranco Dettori, con su padre, homenajeado en su último Arco.

temporada, segundo en un Grupo 1 de los de más prestigio.

Hay que pararse ya aquí para subrayar que el Arco 2023 será sin duda recordado como el de Ace Impact, pero también, en cuanto a la cría se refiere, del gran Frankel. Los tres primeros en la llegada están directamente relacionados con él, pues tanto Westover como Onesto son hijos suyos, y el ganador es por Cracksman, también hijo de Frankel. Como sabemos, el mejor hijo de Galileo nunca salió de Inglaterra para correr y nunca tuvo por tanto la ocasión de batirse en un Arco. El copo de sus productos del podio del Arco 2023 es una reivindicación espectacular, para él y para los que en su día pensaron que era tan bueno y tenía tanta clase que habría podido ganar cualquier carrera en la que hubiese participado, incluido el Arco.

En cuanto al resto de participantes, los hubo que corrieron bien, dignamente, y también alguno que defraudó. Entre los que estuvieron bien hay que citar a la visitante japonesa Through Seven Seas (10/1), que con Christophe Lemaire en la silla fue cuarta, con un buen remate final, y al reenganchado de Aidan O'Brien Continuous (14/1), que con su quinto puesto pudo por lo menos financiar el costo de la matrícula. Incluso podemos citar en este capítulo el sexto puesto, ya sin compensación económica, de Bay Bridge (New Bay, 13/1), que completó buena parte de la carrera en cabeza pero al que la distancia del Arco le viene sin duda larga. La decepción más importante, la del segundo favorito, Hukum (11/2). Tras superar pronto su mal cajón de salida y tener un cómodo recorrido cerca de la cabeza, desfalleció en el final para quedar noveno, a más de seis cuerpos del ganador. Desde la Dubai Sheema Classic de 2022, este caballo de Shadwell entrenado por Owen Burrows no dejaba una carrera tan floja. Otro que decepcionó un tanto fue el alemán reenganchado Fantastic Moon (Sea the Moon, 12/1), que venía de ganar el preparatorio Foy (Grupo 2) y el Derby germano y no había perdido ninguna carrera sobre 2.400 metros. Los demás, incluida Free Wind (Galileo, 20/1) montada por Frankie Dettori en su Arco de despedida (y que marcaba su trigésimo cuarta participación en la pue-

ba) y la pupila de André Fabre Place du Carrousel (Lope de Vega, 26/1), no corrieron bien, pero tampoco se esperaba de ellos gran cosa. Este ha sido un Arco raro para Fabre, compendio de todo lo francés pero nacido en San Sebastián, pues raro ha sido el año en el que no ha colocado a alguno de sus caballos en el dinero. Por su parte, Jean Claude Rouget, entrenador de Ice Impact, ha dejado claro con esta segunda victoria en la gran prueba que se postula inequívocamente como sucesor de André Fabre en el turf francés

Para los aficionados, ahora es importante conocer qué pasos que darán con su estrella los responsables de Ace Impact. Los propietarios son varios. Al principio contaba solamente con uno, Serge Stempniak, pero tras los triunfos de primavera decidió vender la mitad de la propiedad de su estrella a Gousseries Racing, que básicamente son Kamel y Pauline Chehboub. Y el entorno de Ace Impact, y sobre todo sus nuevos propietarios, han dejado claro que su intención es basarlo, cuando llegue el momento, como semental en Francia, para que sea, o trate de ser, "chef de race" de la cría francesa. Cuando llegará ese momento, está aún bastante abierto, pero quizá no esté muy lejano. Ace Impact es un crack que no tiene ya gran cosa adicional que demostrar. Según los expertos de Racing Post, dio en el Arco un valor 129, idéntico al que adjudicaron a Enable por su victoria en Chantilly en 2017. Parece claro es que su vida de carreras, este año, ha terminado; y quizás lo esté definitivamente. El triplete de Frankel en este Arco no hace más que reforzar esa posibilidad.

Quien sí continuará en competición será Onesto, pues sus responsables tratarán de aprovechar su buen momento de forma en la Breeders' Cup Turf del primer fin de semana de noviembre. El preparador de Westover,

Kelina, outsider y pupila de Laffon, se impuso en otro Grupo 1, La Foret. La carrera era la de despedida de Frankie Dettori de Longchamp (segundo con Kinross) y, quizás también, la de Carlos del mitin del Arco



Kelina, ganadora del La Foret, quizá el último ganador de G1 de Laffon en Longchamp.

Ralph Beckett, con más de una docena de G1s en su haber, incluyendo varias clásicas inglesas, reconocía con lucidez y sinceridad que su caballo es inferior a Ace Impact, subrayando que a un caballo que ha sido este año segundo, cerca o muy cerca de los primeros, en la Dubai Sheema Classic, la Coronation Cup, el King George y el Arco, además de ganar el Grand Prix de Saint Cloud (G1), no se le puede pedir mucho más, dejando abierto su futuro en función de su recuperación. A la que también le quedará seguramente alguna carrera más será a la japonesa Through Seven Seas, quizás en Santa Anita, en la reunión de la Breeders' Cup, o más probablemente, en alguno de los grandes grupos de Japón de final de temporada. Algo parecido le puede ocurrir a Continuous. Es tan indudable que está en forma como que dos semanas son pocas para recuperarse de una carrera como el St Leger, que era la que venía de ganar.

DESPEDIDAS EN EL PRIX LA FORET

La reunión del Arco incluye casi una decena de G1s y, naturalmente, no es posible comentarlos todos. Sí quiero hacerlo con el La Foret, que se disputa sobre 1.400 metros y en el que se impuso brillantemente la outsider y pupila de Carlos Laffon Kelina. Es propiedad de Wertheimer y es también por Frankel, con madre por Oasis Dream, lo que confirma la versatilidad del gran semental de Juddmonte. La carrera era la de despedida de Frankie Dettori de Longchamp y, quizás también, la de Carlos. El as italiano tuvo que conformarse con el segundo puesto de la favorita Kinross (Kingman, 3/5F), no sin una cierta tensión en espera de la decisión de los comisarios, que abrieron una investigación de oficio, pues aunque Maxime Guyon empujó bien a la ganadora, cambió de línea en la parte final de la carrera y eso, como mínimo, impidió a Kinross estar más cerca en la llegada. Son las pequeñas anécdotas. Hubiese estado muy bien ver a Frankie despedirse de Longchamp con una victoria de G1, pero estuvo aún mejor que la victoria correspondiese a un entrenador español que quizás no se despedía aún de Longchamp pero sí, seguramente, de las reuniones del Arco, en las que con Solemia en 2012 alcanzó el mayor premio. Hablando de entrenadores españoles en la reunión del Arco, no fue posible para los españoles presentes no dejar de tener en mente a Mauri Delcher. Sus diversos caballos matriculados corrieron en general bien o muy bien, casi todos en el dinero. Pero este fin de semana eso no era lo importante. Lo importante era y es que Mauri se recupere plenamente de los problemas de salud que ha estado atravesando y de los que nos han estado llegando ecos. Todos los aficionados, y más los que tenemos el placer de conocerle personalmente, se lo deseamos de corazón.

Ramiro Cibrían
París, 2 de octubre de 2023



La sangre que domina el mundo

Gerardo Torres (@G1Turf en Twitter)

El Arco de 1970 fue el de **Nijinsky** (Northern Dancer). No ganó, pero fue el Arco de Nijinsky. Pasaron los años y los periodistas siguieron preguntándole al maestro **Vincent O'Brien** por esa carrera. Y aún después, le preguntaban a **Lester Piggott**. Dicen los cronistas británicos que el legendario jockey de **Wantage** perdió aquel día (ya saben eso suyo de que "el buen jockey es el que gana cuando no debe perder"), y se lo reprocharon una y otra vez, aunque con la amabilidad que correspondía, que ni Piggott era un cualquiera para meterse con él ni tampoco lo admitía mucho. El gigantón de **Ballydoyle**, ganador de la Triple Corona inglesa, no llegó ese día a alcanzar en la meta de Longchamp al local **Sassafras** (Sheshoon), representante de los clásicos franceses de ese año e igualmente ganador de su **Derby** y de su **St. Leger**, por entonces el **Jockey Club** y el **Royal Oak**. Si a Nijinsky lo entrenaba el viejo O'Brien y lo montaba **The Long Fellow**, Sassafras estaba bajo la tutela de **François Mathet** y llevaba sobre la silla al mítico **Yves Saint-Martin**, por lo que aquel fue un duelo en toda regla entre Francia y sus enemigos íntimos de las islas. Y aquel día ganaron los galos contra todo pronóstico, porque el imponente Nijinsky II llegó a aquel Arco como un caballo imbatible. De hecho, llegó invicto. Pero perdió ese día. Y dos semanas después volvió a perder en el **Champion St.**, ante **Lorenzaccio** (Klairon), en su última salida a la pista.

Ese Arco de hace 53 años iba a ser el que ganara un hijo del semental más influyente en la cría del pura-sangre inglés de todo el siglo XX, **Northern Dancer** (Nearctic). Pero ese día

"Queda claro que Frankel sigue los pasos de sus antecesores. Hace veinte años escuchaba que Sadler's Wells no iba a dejar un relevo como él, y a última hora aparecieron dos, afortunadamente porque uno, Montjeu, falleció prematuramente. El otro era Galileo, y a pesar de que sus hijos producen ganadores de Grupo como rosquillas, también escuchaba que igual no dejaba relevo a su altura. Pero surgió Frankel"

falló Nijinsky, criado como su padre por **Edward Plunket Taylor** en los prados canadienses de **Windfields Farm**, y el palmarés de la que hoy se reconoce como la mejor carrera del mundo, según las cuentas de la **IFHA**, se quedó sin registrar la victoria de un vástago del gran Northern Dancer. Sin embargo, pasó el tiempo y lo ganaron los hijos de sus hijos. Y los hijos de los hijos de sus hijos. Y luego los hijos de los hijos de los hijos de sus hijos. Maravilla que ocurrió el pasado domingo.

UN IMPACTO MAYÚSCULO

Ace Impact (Cracksman) ganó el Arco de Triunfo como había ganado sus cinco carreras

anteriores, atacando en la recta desde posiciones retrasadas con una punta de velocidad extraordinaria, tan demoledora para sus rivales como emocionante y desde luego inolvidable para los aficionados. Llegó a la carrera invicto, como **Zarkava** (Zamindar) en 2008, o como **Trêve** en 2013, y como ellas salió coronado de la ceremonia de investidura a un crack excelso, con el mundo de las carreras entregado a su aceleración y los más viejos del lugar buscando referencias con las que compararle. El nombre de **Dancing Brave** lo hemos leído en varias ocasiones desde el domingo. ¿Blasfemia? Usted opinará, en unos años lo valoraremos mejor. Dancing Brave, por cierto, ganó en 1986, siete años después de que lo hiciera **Three Troikas**. Ambos eran hijos de **Lyphard**, a su vez hijo de Northern Dancer. Y la citada Trêve, que no ganó el Arco una vez sino dos, es hija de **Motivator**, hijo de **Montjeu**, a su vez hijo de **Sadler's Wells**, finalmente hijo de Northern Dancer. Montjeu, como su nieta Trêve, ganó el Arco, y lo hizo con unos doscientos metros finales vertiginosos e históricos, aplicando el *rush* necesario para doblegar al americano **El Condor Pasa** (Kingmambo), que representaba a la competición japonesa, cuya industria quedó tan traumatizada que no deja desde entonces de enviar a sus mejores bazas para tratar de conquistar ese Arco que sistemáticamente se le resiste, aunque este año se dejó en casa a **Equinox** (Kitsan Black), cuya madre cuenta en las tres primeras generaciones de su origen nada menos que tres ganadores de cuatro Arcos: el citado Dancing

Brave, **Tony Bin** (Kampala) y **Alleged** (Hoist the Flag), doble ganador. Montjeu es el último ganador del Arco que ha producido un ganador de la carrera, **Hurricane Run**, apuntándose a una lista en la que los últimos nombres eran **Rainbow Quest** (Blushing Groom), que dio a **Saumarez**; **Sea Bird** (Dan Cupid), que dio a **Allez France**; o **Ribot** (Tenerani), que dio a **Molvido** y a **Prince Royal**. Multa para quien no se haya puesto de pie.

SHOW ME THE MONEY

Yearling de 75.000 euros en **Arqana**, Ace Im-

pect debutó en enero en la fibra de Cagnes. **Rouget** es creador de su propia ortodoxia, definitivamente. Después de ganar el Jockey Club en su quinta carrera, su propietario, **Serge Stempniak**, un constructor del norte de Francia, aceptó una oferta para vender el 50 % de la propiedad del caballo. Se la presentó **Pauline Cheboub**, cuya irrupción en la industria gestionando los intereses de su familia está resultando más que interesante. Su valor hoy es muy difícil de aquilatar, pero tanto Stempniak como Cheboub están pensando seriamente retirar ya al caballo para iniciar su carrera de semental, ya que ahí es donde está el negocio. *Show me the money, baby*. Ace Impact puede tener más que demostrar, corriendo fuera de Francia, corriendo contra nuevas generaciones, corriendo contra Equinox... Otra cosa es que sus propietarios entiendan que tengan mucho que ganar. El caso es que hablamos de un hijo de **Cracksman**, que a veces pareció un fenómeno y otras no tanto y que en dos potradas ha producido una ganadora de Grupo 2, cuatro ganadores de Listed... y un ganador invicto del Arco. ¿Quién lo valora? El tiempo. Cracksman es hijo de **Frankel**, que había ganado el Arco el año anterior con su hija **Alpinista**; Frankel es hijo de **Galileo**, padre de dos vencedores de la magna carrera gala, **Found** y **Waldgeist**; Galileo es hijo de Sadler's Wells, padre de **Carnegie** y Montjeu. Y Sadler's Wells es hijo de Northern Dancer, padre de Nijinsky... y de una estirpe que domina el mundo.

En efecto, el año pasado ganó el Arco una hija de Frankel, la ya citada Alpinista. Este año lo ha ganado un nieto suyo en línea paterna, y el segundo y el tercer clasificado, **Westover** y **Onesto**, son hijos suyos. ¿Se puede rizar más el rizo? Sí. El gran meeting de



Longchamp iba a concluir sin que, sorprendentemente, algún hijo de Frankel hubiera ganado una carrera destacada. Pero llegó el Grupo 1 de cierre de las bigraces, el **Prix de la Forêt**, y se impuso **Kelina**, para nuestro compatriota **Carlos Laffon**, por cierto. Una hembra y sobre 1.400 metros porque de todo hay en la viña de este crack. Queda claro que Frankel sigue los pasos de sus antecesores. Hace veinte

años escuchaba que Sadler's Wells no iba a dejar un relevo como él, y a última hora aparecieron dos, afortunadamente porque uno, Montjeu, falleció prematuramente. El otro era Galileo, y a pesar de que sus hijos producen ganadores de Grupo como rosquillas, también escuchaba que igual no dejaba relevo a su altura. Pero surgió Frankel. Y la historia sigue, como siguen las cosas que no tienen mucho sentido. Teniéndolo todo.

**SUBASTA
DE YEARLINGS
ACPSIE 2023**

- 14 Octubre -



1ª 11.30h

PREMIO (357)
TRAVERTINE
(Potrancas) (Categoría C) (Made in Spain)

1.400
HIERBA

8.000, 3.200, 1.600, 800 €
Ganador, Colocado (1º y 2º),
Gemela, Tripleta y Doble

Potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso: 56 k.
Recargos con un máximo de 3 k: 1 k por cada 3.000 € en colocaciones. Descargos: 1,5 k a los que no hayan corrido.

PROPIETARIO PREPAR. (EFEC)	Nº	CABALLO Origen, edad, sexo, capa y últimas	€ Kg. VALOR	JOCKEY (EFEC)	S HISTORIAL- Carreras, victorias, colocaciones y días sin correr / Seis últimas salidas (distancia y puesto) / Distancias de sus victorias	VAL. Opc.
Medina Díaz O. Anaya Ecart:0 (28%)	1	AITANA (IRE) Elzaam y Zelos Dream (Redback) 2 a.- Y. c. 2 4 2 en 326, 208 y 165	7.000 58	3 R.N. Valle (15%) - Ecart:0	Cc: 3. 1º(0). 2º(2). 3º(0). 4º(1) Días: 30 12(2) , 12(4), 11(2) No Ganadora. A 1 c en: /11	B
Gispert P. Olave Ecart:19 (11%)	2	ZELAYA (FR) (8) Zelzal y Skalya (Sagacity) 2 a.- Y. c. 3 2 7 en 337, 294 y 188	4.000 57	6 B. Fayos (18%) - Ecart:5	Cc: 3. 1º(0). 2º(1). 3º(1). 4º(0) 22 14(3) , 14(2), 14(7) No Ganadora. A 1 c en: /14	A
A F F S L F. Rodríguez Ecart:10 (9%)	3	DAYC (FR) Taareef y Gilda (Mizzen Mast) 2 a.- Y. c. 5 en 326	0 56	9 S. Pasquier Ecart:0	Cc: 1. 1º(0). 2º(0). 3º(0). 4º(0) 30 12(5) No Ganadora	C
Hora del Turf R. Martín V. Ecart:4 (11%)	4	DIAS FELICES (FR) (8) Dream Ahead y Barreda (Linamix) 2 a.- Y. tor. 8 en 117	0 56	1 D. Sikorova (17%) - Ecart:11	Cc: 1. 1º(0). 2º(0). 3º(0). 4º(0) 161 10(8) No Ganadora	B
Roisaju López G. Rodríguez Ecart:0 (18%)	5	FARAH Herald the Dawn y Faraunsi (Excelebreton) 2 a.- Y. a. 0 en 117	0 56	4 J.L. Borrego (9%) - Ecart:13	Cc: 1. 1º(0). 2º(0). 3º(0). 4º(0) 161 10(10) No Ganadora	B
Chamartin J. López Ecart:16 (7%)	6	LA CUESTIONADA (USA) (5) Into Mischief y Bonita Bianca (Curlin) 2 a.- Y. c. 7 6 en E729 y E659	0 56	5 J. Gelabert (13%) - Ecart:2	Cc: 2. 1º(0). 2º(0). 3º(0). 4º(0) 61 16(7), 14(6) No Ganadora	A
Napiolos F. Jiménez A. Ecart:6 (4%)	7	LOREA (FR)a Gustav Klimt y Reality (Slickly) 2 a.- Y. c. 4 en 235	600 56	8 V. Alonso V. (5%) - Ecart:2	Cc: 1. 1º(0). 2º(0). 3º(0). 4º(1) 80 12(4) No Ganadora	C
Delta A. Tsereteli Ecart:2 (11%)	8	LUNA ROSSA First Eleven y Catskill Flyer (Rip Van Winkle) 2 a.- Y. c. 3 en 328	1.600 56	2 N. de Julián (6%) - Ecart:5	Cc: 1. 1º(0). 2º(0). 3º(1). 4º(0) 30 14(3) No Ganadora	B
Mediterráneo G. Arizcorreta Ecart:1 (24%)	9	LUNAFLOL (IRE) (4) Calyx y Allegramente (Dansili) 2 a.- Y. c. 3 5 3 en 299, 240 y 165	2.800 56	7 V. Janacek (28%) - Ecart:1	Cc: 3. 1º(0). 2º(0). 3º(2). 4º(0) 49 14(3), 13(5), 11(3) No Ganadora	B

PRONÓSTICO

(2) ZELAYA - (1) AITANA
(8) LUNA ROSSA - (6) LA CUESTIONADA

1	Doble segunda en línea recta, mostrando mucha rapidez, está deseando ganar, pero puede andar justa de gas para llegar a 1.400. SEÑALES MIXTAS.
2	Lleva dos carreras progresando tras su discreto debut en primavera, contrastada en la distancia y todavía con algún punto de mejora. CANDIDATA.
3	Desconectada en su reciente debut, debe mejorar con curva, pero todavía le falta para tenerla en consideración. NO LA ESPERAMOS.
4	Sangre de la campeonísima Teresa, origen para ser una muy decente potra, pinta de haber mejorado desde su lejano y discreto debut. LA VIGILAMOS.
5	Corredora del Primer Paso sin mostrarse, no corre desde entonces. Madre progresiva, ganadora del María Cristina. DEBE MEJORAR.
6	Origen galáctico, padre crack en la yeguada, madre ganadora de más 600.000 dólares, no destacó en sus dos carreras en verano en Francia. Trabaja bien. LA VIGILAMOS.
7	Verdeó mucho en su debut nocturno en julio en lote discreto, necesita perfilarse para tenerla en cuenta. NO ES SU MOMENTO.
8	Remontó mucho en su debut en septiembre en un lote con machos, tiene margen para seguir mejorando. PELIGROSA.
9	Desapercibida en su debut en primavera, sufrió dos recorridos muy mejorables en San Sebastián. Anda progresando. CON OPCIONES.

BOTES
especiales

DOMINGO 8 DE OCTUBRE

CARRERA

APUESTA

IMPORTE

1ª

GEMELA

2.268,20 €*

*Bote procedente de premios caducados.

HIPÓDROMO
DE LA ZARZUELA
Madrid

Queda prohibida la participación de los menores de edad en las apuestas.
La práctica abusiva de juegos y apuestas puede producir ludopatía.

2ª 12.05 hPREMIO (358)
CASUALIDAD (1986/1987)
(Made in Spain)**1.800**
HIERBA

7.000, 2.800, 1.400, 700 €

Ganador, Gemela en orden,
Tripleta, Doble y Pick 4

3 años que no hayan ganado un premio de 12.000 €. Peso: 56 k. Recargos con un máximo de 4 k: 1 k por cada 5.500 € en premios y colocaciones desde 09/22.

PROPIETARIO PREPAR. (EFEC)	Nº	CABALLO Origen, edad, sexo, capa y últimas	€ Kg. VALOR	JOCKEY (EFEC)	S	HISTORIAL - Carreras, victorias, colocaciones y días sin correr / Seis últimas salidas (distancia y puesto) / Distancias de sus victorias	VAL.	Opc.
Yda. Rocío G. Arizcorreta Ecart:1 (24%)	1	FARNESIO (IRE) Saxon Warrior y Nassya (Dubawi) 3 a.- C. c. 4 3 / 1 1 en 125, 61 y 348	17.100	59	37 (-1) ^m	2 Cc: 4. 1º(2). 2º(0). 3º(1). 4º(1) Días: 154 22(4), 15(3), /15(1), 14(1) Ganador (2) en /14, 15	-3	A
E Fdez de Vega J. López Ecart:16 (7%)	2	LISBOA (IRE) (5)(8) Galileo y Alphabet (Lawman) 3 a.- C. c. 9 1 0 5 / en 296 y E601	10.308	58		3 Cc: 6. 1º(1). 2º(0). 3º(0). 4º(0) 54 24(9), 20(1), 16(10), 14(5), /14(6), 14(5) Ganador (0) en 20	0	A
Martul R. Martín V. Ecart:4 (11%)	3	ROBLON (GB) (4)(8) Lope de Vega y Strathnaver (Oasis Dream) 3 a.- Cas. a. 7 1 4 5 3 en 143, 132 y 100	15.000	58	34 ^M	5 Cc: 9. 1º(1). 2º(1). 3º(2). 4º(1) 133 16(7), 16(1), 16(4), 14(5), 16(3), /20(14) Ganador (1) en 16	-5	C
Mediterráneo O. Anaya Ecart:0 (28%)	4	SIGMUND (IRE) Awtaad e Interim Payment (Red Ransom) 3 a.- Cas. c. 2 8 2 1 / en 289, 156 y 67	14.269	58	37 (-1) ^m	1 Cc: 8. 1º(1). 2º(2). 3º(2). 4º(0) 56 20(2), 24(8), 20(2), 16(1), /16(3), 14(7) Ganador (1) en 16	-2	A
Centurión M&M Racing Ecart:19 (8%)	5	HAZY EYE (GB) (8) Expert Eye y Haziyna (Halling) 3 a.- C. c. 8 1 5 7 en 340, 166 y 131	7.000	57	34 (-0,5) ^m	4 Cc: 4. 1º(1). 2º(0). 3º(0). 4º(0) 22 23(8), 21(1), 18(5), 18(7) Ganador (1) en 21	-3	B

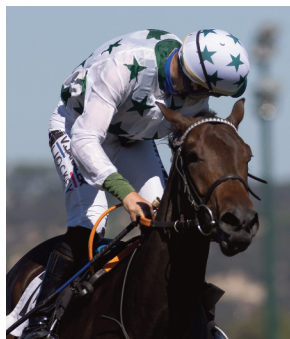
PRONÓSTICO

(2) LISBOA - (4) SIGMUND
(1) FARNESIO - (3) ROBLON

1	No confirmó expectativas en primavera, pero tiene pinta de haber mejorado y ganó las dos carreras que disputó el pasado otoño. Nos gusta esta distancia para él. CUIDADO.
2	Cedió pronto en la Copa de Oro, pero baja de nivel y a una distancia mas favorable. Valor inglés para disputar el triunfo. PELIGROSO.
3	Ganador en primavera sin confirmación posterior. No corre desde mayo y puede sobrarle distancia. PAPEL SECUNDARIO.
4	Reapareció en San Sebastián sin desentonar. Tiene margen de mejora y muestra buena pinta en los entrenamientos. HAY QUE CONTAR CON ÉL.
5	Salió de maiden en primavera, pero no confirmó en la reaparición en hándicap. Distancia algo corta. PREFERIMOS OTROS.

**Jesús López****“Lisboa llega mejor que en la Copa de Oro”**

“La Copa de Oro le vino un poco precipitada y ahora llega mejor, aunque tiene bastante temperamento y se lo estamos trabajando. Ganó en Inglaterra en 2.000 metros y hay que comprobar cuál es su mejor distancia, pues no es muy mañanero”.

**Dos hermanos de Godessa, a subasta en Arqana**“Adquirimos a **Dogaressa**, la madre de **Godessa**, ganadora del premio Ramón Mendoza, en las ventas de cría de Arqana en diciembre de 2020”, apuntan **Hélène** y **Josselin Dargent**, responsables del haras La Croix d'Argent, situado en Normandía (Francia). “Godessa nació en enero de 2021, fue comprada como yearling por el entrenador **Didier Guillemin** en septiembre de 2022 también en Arqana y desde entonces hemos seguido su progreso y saboreado los éxitos de nuestros primeros productos en competición, que en este 2023 suman ya varias victorias en Francia. Tras Godessa han nacido dos productos prometedores, una hembra por **Attendu** de 2022 y un macho de **City Light** en 2023. Ambos saldrán a la venta en las próximas subastas de noviembre y diciembre en Deauville”.**1ª CARRERA Gabriela Rodríguez****“Farah trabaja bien, pero puede ser limitada de distancia”**

“Tuvo sobrecañas en primavera, la tuvimos que parar y volvió a trabajar en junio. Entrena bien, pero tiene un poco de carácter y puede ser limitada de distancia”.

**1ª CARRERA Jesús López****“La Cuestionada ha avanzado bastante y espero que mejore sus carreras en Francia”**

“Corrió en verano dos carreras en Francia y el jockey nos dijo que tenía facultades, pero que estaba verde, quizá también acusó el viaje y correr un poco seguido. Ha evolucionado bastante y espero que lo haga mejor. Tiene un origen espectacular y dará su valor a tres años”.

**1ª CARRERA Patrik Olave****“Zelaya es una nacida en mayo y aún debe seguir evolucionado”**“Venía de una *breeze up* y llegó a la cuadra un poco caliente. Es una potra nacida en mayo y todavía tiene que seguir evolucionado. Queremos que seguía aprendiendo con un recorrido limpio y volverá a correr de menos a más”.

3ª 12.40h

PREMIO (359)
CRÍA NACIONAL-FERNANDO MELCHOR
(Categoría C)

1.600
HIERBA

10.000, 4.000, 2.000, 1.000 €
Ganador, Colocado (1º y 2º),
Gemela, Tripleta y Doble

3 años nacidos y criados en España. Peso: 57 k. Recargos 3 k a los que hayan ganado un premio de 18.000 €.

PROPIETARIO PREPAR. (EFEC)	Nº	CABALLO Origen, edad, sexo, capa y últimas	€ Kg. VALOR	JOCKEY (EFEC)	S HISTORIAL - Carreras, victorias, colocaciones y días sin correr / Seis últimas salidas (distancia y puesto) / Distancias de sus victorias	VAL. Opc.
Leonesa J. López Ecart:16 (7%)	1	BAILEN (3) Lightning Moon y Fiesta (Diktat) 3 a.- Cas. c. 1 3 1 2 4 en 327, 300 y 270	24.600 57	39 ^M J. Gelabert (13%) - Ecart:2	1 Cc: 12. 1º(3). 2º(1). 3º(1). 4º(5) Días: 30 14(1), 14(3), 16(1), 16(2), 14(4), 16(4) Ganador (2) en 14, 16 /14	0 A
Ten Fe P. Olave Ecart:19 (11%)	2	FAITH ROSE Noozhoh Canarias y Fayrouz Rose (Epaulette) 3 a.- Cas. c. 4 5 1 3 1 en 312, 220 y 193	26.650 57	38,5 (-1) V. Janacek (28%) - Ecart:1	6 Cc: 8. 1º(2). 2º(2). 3º(1). 4º(1) 42 20(4), 20(5), 18(1), 22(3), 20(1), /20(2) Ganador (2) en 18, 20	-1 A
Yda. Militar J.P. Espinosa Ecart:39	3	UROLA (8) Gael Legacy e Itaquí (Dyhim Diamond) 3 a.- C. c. 4 2 3 2 3 en 322, 295 y 220	7.500 57	34 (-1) ^M J.L. Borrego (9%) - Ecart:13	3 Cc: 5. 1º(0). 2º(2). 3º(2). 4º(1) 36 16(4), 15(2), 20(3), 15(2), 16(3) No Ganador	-4 C
Caral J.L. Maroto Ecart:5 (8%)	4	AFRODITA (3) Recoletos y Baronia (Bahhare) 3 a.- Y. c. 2 3 0 2 2 en 327, 178 y 146	11.800 55,5	34,5 (+3) ^M B. Fayos (56) (18%) - Ecart:5	5 Cc: 7. 1º(0). 2º(4). 3º(1). 4º(0) 30 14(2), 18(3), 24(10), 18(2), 16(2), 16(2) No Ganadora. A 1 c en: 14, 18	-2 B
Odisea J. López Ecart:16 (7%)	5	INTIFADA Bow Creek y Calabazas (Dyhim Diamond) 3 a.- Y. c. 6 6 0 en 327, 202 y 178	0 55,5	28 N. de Julián (6%) - Ecart:5	4 Cc: 3. 1º(0). 2º(0). 3º(0). 4º(0) 30 14(6), 15(6), 18(12) No Ganadora	-7 C
Yda. Militar F. Liñán Ecart:6 (19%)	6	URBIETA (3) Gael Legacy y Frisia (Limpid) 3 a.- Y. c. 4 1 2 1 / en 220, 172 y 84	13.000 55,5	35 (-0,5) D. Sikorova (17%) - Ecart:11	2 Cc: 8. 1º(2). 2º(1). 3º(0). 4º(1) 91 20(4), 15(1), 16(2), 16(1), /14(5), 16(5) Ganadora (0) en 15, 16	-4 C

PRONÓSTICO

(2) FAITH ROSE - (1) BAILEN
(4) AFRODITA - (3) UROLA

1	Muy cumplidor, confirmó su progreso donostiara en su vuelta Madrid. Peso y forma a favor. MUY A CONSIDERAR.
2	No se hizo con las curvas donostiara, en Madrid ha marcado valores ganadores y puede favorecerle bajar a la milla. PELIGRO.
3	En el dinero en sus cinco salidas pero todavía maiden, pareció estancada al final de verano. Debuta en Madrid. BAZA SECUNDARIA.
4	Lleva cuatro segundos en el año, se tiró a ganar en la reparación, marcando su mayor valor con el recorte de metros. TIENE SU PAPEL.
5	Viene de ser retirada, todavía no ha conseguido figurar y el lote no es fácil, aunque no trabaja mal. VAMOS A ESPERAR.
6	Doble ganadora este verano en San Sebastián, siempre en el dinero este año, pero lleva más de dos meses sin correr. Debuta en Madrid. COLOCACIÓN MENOR.



Patrik Olave

“Refrescamos a Faith Rose en septiembre y las sensaciones no son malas”

“No corrió bien en San Sebastián, no sabemos si fue por los viajes, por el cambio de pista o por el trazado. Tenemos la sensación de que es un caballo de 1.600-1.800 metros y una vez disputado el Nacional le bajamos de distancia. Le hemos refrescado en septiembre y vamos a ver si recuperamos el Faith Rose de primavera. Las sensaciones no son

Caballos de la jornada inscritos en grandes premios

- 1ª CARRERA FARAH (Gran Critérium) y LUNAFLO (IRE) (Gran Critérium)
- 2ª CARRERA FARNESIO (IRE) (Román Martín) y LISBOA (IRE) (Román Martín y Memorial)
- 3ª CARRERA BAILEN (Blasco) y FAITH ROSE (Román Martín e Hispanidad)
- 5ª CARRERA JUANILLO (Gran Critérium)
- 6ª CARRERA ROMEO (FR) (Blasco), CONFIDENT STAR (IRE) (Blasco y Ruban) y HACKNEY ROAD (GB) (Ruban)

Joker llega fino al Gran Premio Subasta

Quinturf
Fotos: M. Carmena

• De menos a más **Joker** y **Crayon** (B. Valentí) cerraban en 1'09"91, 43"22 y 32"96. Cómodo el primero, terminó con buen aire. Hay que batirle en el Gran Premio Subasta.
• **Borodón** y **Chandon** hacían 1'09"06, 42,02 y 32"48. Mejorando.
• Terminaban con fuerza **Risueña** y **La Cuestionada** (R. Relañó): 1'08"19, 41"05 y 31"91. Con

ganas. La segunda tiene pergaminos para lucirse en Kentucky.
• **Juanillo** y **Bragnoera** acababan en parciales de 1'07"45, 41"87 y 32"19. Bien. Ha progresado.
• **Bailen** y **Lisboa** hacían 1'05"81, 42"09 y 32"96. Más cómodo el primero.
• Dejaban venir de finales a **Sigmund**: 32"12. En corto. Muy bonita acción.
• **Confident Star** siempre lo hace bien. En solitario cerraba en

40"63 y 31"09. Gustó.

• **Lunaflo** (J. Hernández) y **Magic Light** (I. Borrego) no establecían diferencias: 42"06 y 31"80. En condición. La segunda puede imponer su experiencia inglesa en su debut en Madrid
• Va mejorando **Farah** (G. Rodríguez), que termina en solitario en 1'07"79, 40"12 y 31"17. Bien. Es rápida.
• **Gran Belga** acompañaba en



Joker, de Valentí.

su trabajo a **Laylas** y **Lorea** (F. Jiménez): 1'08"28, 41"78 y 31"95. Muy cómodo el primero.
• **Dayc** de menos a más terminaba en 33"94. Mantenimiento.



FREE EAGLE
72%
GANADORES en ESPAÑA

WHITE KING - KENDAYA - GUERREIRA - CAMARINES- ALPIN KING
La **Yeguada Agrado** presenta:

MADRID - 14 de OCTUBRE 2023

LOTES

1	N. 2022 (SPA) H.	BANNABY	GALDANA (2012)
4	N. 2022 (FR) M.	BOW CREEK	IHSAS (2009)
12	N. 2022 (IRE) M.	FREE EAGLE	MARJUBILATION (2016)
29	N. 2022 (FR) M.	CLOTH OF STARS	SO LIKE YOUR MOVES (2015)
32	N. 2022 (SPA) M.	SOMMERABEND	SUNSET FILLY (2002)
44	N. 2022 (IRE) H.	FREE EAGLE	CAPSAICIN (2010)

**SUBASTA
DE YEARLINGS**



14 HZ
OCTUBRE Madrid

4ª 13.15hPREMIO (360) CASACA
(Hándicap con Referencia: 3 años: 36;
4+ años: 35) (+28 / 29) (Made in Spain)**1.400**
HIERBA**6.000, 2.400, 1.200, 600 €**
Ganador, Colocado (1º, 2º y 3º), Gemela,
Gemela colocado, Tripleta, Doble y La Triple

3 años en adelante que no hayan ganado un premio de 12.000 € desde 07/22.

PROPIETARIO PREPAR. (EFEC)	Nº	CABALLO Origen, edad, sexo, capa y últimas	€ Kg. VALOR	JOCKEY (EFEC)	S	HISTORIAL - Carreras, victorias, colocaciones y días sin correr / Seis últimas salidas (distancia y puesto) / Distancias de sus victorias	VAL.	Opc.	
Sport HG O. Anaya Ecart:0 (28%)	1	IRATI DREAM (8) Ivawood y Great News (Bering) 4 a.- Y. a. 77131 en 345, 106 y 77	11.000	63	34	6 A. Olivás (60,5) (6%) - Ecart:5	Cc: 4. 1º(1). 2º(0). 3º(1). 4º(0) 12(7), 15(7), /14(3), 16(1) Ganadora (1) en 16	-2	B
Yda. Rocío G. Arizcorreta Ecart:1 (24%)	2	AYALA H1 Noozhoh Canarias y Gang of Ten (Duke of Marmalade) 3 a.- Cas. c. 32133 en 327, 272 y 246	10.800	62,5	33,5-34,5 ^M	1 V. Janacek (28%) - Ecart:1	Cc: 6. 1º(1). 2º(1). 3º(4). 4º(0) 14(3), 14(2), 12(1), 15(3), 16(3), 18(3) Ganador (0) en 12	-2	A
4 C E.J. Arguinzones Ecart:0 (14%)	3	BLUE MOON EYES (5)(8) Lightning Moon y Busturia (Caradak) 3 a.- Cas. c. 01131 en 345, 263 y 251	27.850	62	33-34 ^M	12 R.N. Valle (15%) - Ecart:0	Cc: 21. 1º(4). 2º(3). 3º(3). 4º(1) 12(11), 17(1), 18(1), 19(3), 17(1), 19(2) Ganador (0) en 17(2), 18 / 15	-4	C
Caral J.L. Maroto Ecart:5 (8%)	4	ATLANTA (FR) Olympic Glory y Petite Patch (Dark Angel) 4 a.- Y. c. 28422 en 344, 269 y 197	38.810	61,5	32,5	11 L.C. Castillon (58) (5%) - Ecart:11	Cc: 24. 1º(2). 2º(6). 3º(3). 4º(5) 15(2), 17(8), 17(4), 16(2), 14(2), 14(3) Ganadora (1) en 14, 16	0	A
Extremaña OP M&M Racing Ecart:19 (8%)	5	CUPPACOFFEE (IRE) (3) Intense Focus y Breedj (Acclamation) 9 a.- C. c. 35355 en 345, 311 y 287	141.334	61,5	32,5 ^m	9 B. Fayos (18%) - Ecart:5	Cc: 66. 1º(10). 2º(10). 3º(9). 4º(9) 12(3), 16(5), 16(3), 16(5), 14(5), 17(5) G (5) en 12(3), 14(2), 15(2), 16 / 10, 12	0	A
Soñador J. Jiménez Ecart:10 (10%)	6	DABESPIR (FR) (8) Dabirsim y Espirita (Iffraaj) 5 a.- Cas. c. osc. 46411 en 331, 311 y 241	36.130	61	32	4 C. Pérez (58) (7%) - Ecart:17	Cc: 26. 1º(3). 2º(7). 3º(3). 4º(7) 12(4), 16(6), 16(4), 14(1), /16(2), 16(1) Ganador (0) en 14, 16 / 19	-2	C
Chamartín J. Horcajada Ecart:1 (12%)	7	PRETTY EMERALD (GB) (5) Adaay y Westerly (Rail Link) 4 a.- Y. c. 15833 en 344, 295 y 219	28.325	60	31 (+2)	2 D. Sikorova (57) (17%) - Ecart:11	Cc: 22. 1º(3). 2º(1). 3º(8). 4º(3) 15(1), 15(5), 14(8), 14(3), 15(3), 14(1) Ganadora (2) en 14, 15 / 13	-1	A
Mq. Miraflores Ch. Delcher Ecart:6 (13%)	8	HELHEIM (FR) Seabhac y Calle a Venise (Invincible Spirit) 3 a.- Cas. c. 55426 en 344, 242 y 218	12.100	58,5	29,5-30,5 ^m	10 G. Arguinzones (55,5) (6%) - Ecart:7	Cc: 12. 1º(0). 2º(2). 3º(2). 4º(2) 15(5), 16(5), 14(4), 16(2), 14(6), 16(3) No Ganador. A 1 c en: 16(2)	0	B
Buelna Equi B. Rama Ecart:13 (14%)	9	MORE LATE Late Telegraph y Amorebieta (Leadership) 3 a.- Y. c. 31746 en 172, 149 y 131	9.900	58,5	29,5-30,5 ^M	3 J. Gelabert (13%) - Ecart:2	Cc: 10. 1º(1). 2º(1). 3º(1). 4º(2) 15(3), 16(1), 18(7), 18(4), 16(6), 16(4) Ganadora (0) en 16	-3	C
Reza Pazooki O. Anaya Ecart:0 (28%)	10	TEYMUR (8) Zoffany y Dylanesque (Royal Applause) 3 a.- Cas. c. 35175 en 246, 182 y 101	7.800	57,5	28,5-29,5 (-1,5)	5 D. Ferreira (4%) - Ecart:5	Cc: 8. 1º(1). 2º(0). 3º(2). 4º(0) 12(3), 12(5), 14(1), 12(7), 15(5), /14(11) Ganador (1) en 14	-1	B
E. Pérez Guzmán E.J. Arguinzones Ecart:0 (14%)	11	PERILLAN (3) (8) Kool Kompany y Lolita Pluma (Hunter's Light) 3 a.- Cas. c. osc. 10592 en 346, 329 y 225	16.600	55	26-27 (+3,5)	7 V. Alonso V. (54) (5%) - Ecart:2	Cc: 17. 1º(2). 2º(2). 3º(1). 4º(2) 15(1), 12(10), 17(5), 12(9), 12(2), 14(4) Ganador (1) en 15 / 12	-2	B
J.F.C. J. Horcajada Ecart:1 (12%)	12	UPSDAWN (GB) (4)(5)(8) Dawn Approach y Linda (Tamayuz) 5 a.- C. a. 81238 en 346, 252 y 218	27.200	53,5	24,5	8 C. Buesa (52,5) (13%) - Ecart:5	Cc: 31. 1º(4). 2º(4). 3º(3). 4º(0) 15(8), 12(1), 14(2), 12(3), 12(8), 15(7) Ganador (0) en 12(2), 17, 18	-2	C

PRONÓSTICO

(4) ATLANTA - (5) CUPPACOFFEE
(2) AYALA - (7) PRETTY EMERALD

1	No tuvo el mejor recorrido en su vuelta a Madrid y en su primera carrera para la preparación. Sólo dos carreras en el año. Descargo para salir en la pizarra. TIENE UNA APUESTA.
2	En el trío en sus seis carreras en el año. Margen para seguir mejorando. Cajón para ahorrarse metros. HAY QUE CONTAR CON ÉL.
3	Su triple victoria en la arena le ha dejado en una situación muy incómoda en el hándicap. Muy batido en su vuelta al pasto. OPTAMOS POR OTROS.
4	Triple segunda en sus tres últimas apariciones en hierba. Distancia a su alcance y descargo motivador. SU OPORTUNIDAD.
5	Segundo y tercero en sus salidas en hierba este año. Por primera vez con top jockey en 2023. Su distancia. CERCA.
6	Reapareció con victoria en julio en San Sebastián y viene de confirmar forma en su regreso a Madrid. Algo sujeta de peso. OPTAMOS POR OTROS.
7	Viene de recuperar pegada a favor de recorrido. El descargo compensa los dos kilos de subida y Denisa ya ha ganado con ella. OTRA VEZ AHÍ.
8	Le cuesta mucho redondear un recorrido. Muy situado y mejor de distancia. CON POSIBILIDADES.
9	Ganador en mayo en San Sebastián, no corre desde junio y sale apretado de peso. PAPEL SECUNDARIO.
10	Le quitaron kilo y medio por su última salida. La distancia de su victoria. Primera de otoño. SEÑALES MIXTAS.
11	Viene de estrenarse como ganador en hierba con un recorrido muy favorable. Va a costarle asimilar los tres kilos y medio de subida. Lote con más nivel. DUDAS.
12	Rentabilizó su verano, pero viene de quebrar su buena racha y le sobran metros. Ajustado de peso. PAPEL SECUNDARIO.

Diva Victoria, única baja para el 82 Aniversario HZTras el Cocheteux, preparatoria del Gran Premio 82º Aniversario de HZ ganada por **Upa Lola**, restan quince de las dieciséis yeguas inicialmente apuntadas, por la baja de **Diva Victoria** en el primer forfait para la carrera del domingo 22.

5ª 13.50hGRAN PREMIO (361)
SUBASTA ACPSIE 2022
(Categoría A) (Made in Spain criadores)**1.400**
HIERBA30.000, 10.000, 5.000, 2.600, 1.500, 1.000, 600, 300 €
Ganador, Colocado (1º, 2º y 3º), Gemela,
Gemela colocada, Tripleta y Doble2 años que fueran ofrecidos en la subasta pública de yearlings organizada por la ACPSIE en 2022
y que figuren en la lista de aptos de la propia ACPSIE. Peso: 57

PROPIETARIO PREPAR. (EFEC)	Nº	CABALLO Origen, edad, sexo, capa y últimas	€ Kg. VALOR	JOCKEY (EFEC)	S HISTORIAL - Carreras, victorias, colocaciones y días sin correr / Seis últimas salidas (distancia y puesto) / Distancias de sus victorias	VAL. Opc.
Haras Extrem A. Gómez A. Debutante en España	1	BERSERKER EXTREM Noozhoh Canarias y Bellaside (Le Vie dei Colori) 2 a.- C. c. Debutante	0 57	B. Estupiñán (10%) - Ecart:4	23-02-21 Criador: Wallhouse SLU Cc: 2. 1º(0). 2º(0). 3º(0). 4º(0)	14 C
Group Billón J. López Ecart:16 (7%)	2	CARAY (GB) (3) Land Force y Marmaria (Limpid) 2 a.- Cas. c. 00 en 343 y 328	0 57	V. Alonso V. (5%) - Ecart:2	No Ganador Cc: 1. 1º(0). 2º(0). 3º(0). 4º(0)	30 C
San Marcos F. Pérez Ecart:17 (4%)	3	CHANDON (FR) Kool Kompany y African Memories (War Command) 2 a.- C. c. 8 en 328	0 57	N. de Julián (6%) - Ecart:5	No Ganador Cc: 5. 1º(2). 2º(0). 3º(1). 4º(1)	70 C
Y Todos para Una B. Valentí Ecart:2 (13%)	4	JOKER (8) Plantagenet y La Cuesta (Showcasing) 2 a.- Cas. a. 1 1 4 3 0 en 257, 208 y 153	18.200 57	V. Janacek (28%) - Ecart:1	Ganador (0) en /12, 14 Cc: 2. 1º(1). 2º(0). 3º(0). 4º(0)	80 A
Diazmor B. Rama Ecart:13 (14%)	5	JUANILLO First Eleven y Oasis Moon (Oasis Dream) 2 a.- C. c. 1 5 en 235 y 165	6.000 57	B. Fayos (18%) - Ecart:5	Ganador (0) en /12 08-05-21	7 B
San Cristóbal G. Rodríguez Ecart:0 (18%)	6	ORION Noozhoh Canarias y Good Morning Star (Shirocco) 2 a.- C. c. Debutante	0 57	J.L. Borrego (9%) - Ecart:13	Criador: Wallhouse SLU Cc: 2. 1º(0). 2º(0). 3º(0). 4º(1)	147 B
Yepes-Montánch. E.J. Arguinzones Ecart:0 (14%)	7	TRAMPAS (3) (8) Abdel y Niágara Falls (Style Vendome) 2 a.- C. tor. vin. 4 7 en 129 y 117	700 57	F. Martínez (3%) - Ecart:34	No Ganador Cc: 1. 1º(0). 2º(0). 3º(0). 4º(0)	14 B
A F F SL F. Rodríguez Ecart:10 (9%)	8	WAYC Caradak y Astra Hall (Halling) 2 a.- C. c. 8 en 343	0 57	S. Pasquier Ecart:0	No Ganador Cc: 2. 1º(0). 2º(0). 3º(0). 4º(0)	22 C
Barra Sur F. Jiménez A. Ecart:6 (4%)	9	LAYLAS (GB) (3) (8) Bobby's Kitten y My Broken Drum (Slickly) 2 a.- Y. c. 0 7 en 337 y 299	0 55,5	R.N. Valle (15%) - Ecart:0	No Ganadora Cc: 1. 1º(0). 2º(0). 3º(0). 4º(0)	14 C
Celso Méndez M. Alvarez Ecart:2 (14%)	10	MAKA First Eleven y Formentera (Exchange Rate) 2 a.- Y. c. 0 en 343	0 55,5	D. Sikorova (17%) - Ecart:11	No Ganadora Cc: 1. 1º(0). 2º(0). 3º(0). 4º(0)	30 C
Shisam J. López Ecart:16 (7%)	11	RISUENA (FR) (3) Dink y Ketala (Gold Away) 2 a.- Y. neg. 6 en 328	0 55,5	J. Gelabert (13%) - Ecart:2	No Ganadora 01-04-21	1 B
Enalto A. Tsereteli Ecart:2 (11%)	12	VERAS MAÑANA Celtic Rock y Artesa (Medecis) 2 a.- Y. a. Debutante	0 55,5	D. Ferreira (4%) - Ecart:5	Criador: Dehesa de Cantogordo	C

PRONÓSTICO

(4) JOKER - (5) JUANILLO
(7) TRAMPAS - (11) RISUENA

1	Su madre ganó Listed en Italia y fue precoz, pero sus hijos no están destacando. Este potro es propio herm. de Vegadeo, ganador a 3 años en las nocturnas madrileñas. Preparación debutante. 12.000 €. CAUTELA.
2	Luce un origen decente, pero en sus dos carreras de otoño no ha marcado valor. NO LO ESPERAMOS.
3	Pasó desapercibido en su presentación en un lote de novatos y aquí se le va a exigir más. NO LO VEMOS.
4	Doble ganador en verano, en la fibra madrileña y en San Sebastián, es el que más ha demostrado. Experimentado. MUCHO A FAVOR.
5	Hermano del triple ganador en la arena Vincenzo, salió de maiden en las nocturnas en un lote modesto. Con potencial para mejorar con la distancia. CON POSIBILIDADES.
6	Propio hermano de los rentables Clifford y Pantxineta, mejores a tres años. Su madre venció en Listed en Inglaterra. LO VIGILAMOS.
7	Temprano debutante, en mayo llegó a estar a una cabeza de Joker disputando una colocación menor. Sin correr desde entonces, tiene potencial para mejorar. NO LO DESCARTAMOS.
8	No se mostró en su reciente debut en un lote con importados con cierto potencial. Origen progresivo. NO PARECE.
9	Muy batida tanto en su debut en San Sebastián como en su debut en Madrid. Decente origen. NO LA ESPERAMOS.
10	Verdeó mucho en su debut el 24 de septiembre y necesita más carreras para empezar a figurar. AHORA NO.
11	Su madre no corrió a dos años y ganó la Poule en su segunda carrera. No terminó mal en el debut con importados. PROGRESARÁ PRONTO.
12	Su madre sumó siete victorias, la primera a dos años en Mijas. Se despidió con ocho años. Primer corredor. VAMOS A VERLA.

**Gabriela Rodríguez****“Orión todo lo hace bien, pero todavía está muy tierno”**

“Estuvo un tiempo en el campo y llegó a mi preparación en junio. Físicamente es espectacular y todo lo hace bien, por eso le debutamos en esta carrera, pero todavía está muy tierno”.

6ª 14.25hPREMIO (362) **OVIDIO RODRÍGUEZ**
(Aprendices, Jóvenes Prof. y Profesionales
sin 12 vict desde 09/23) (Made in Spain)LR **1.100**
HIERBA**5.000, 2.000, 1.000, 500 €**
Ganador,
Gemela en orden y Tripleta3 años en adelante que no hayan ganado un premio de 9.000 € desde 07/22. Peso 57 k.
Recargos con un máximo de 5 k: 1 k por cada 5.000 € en premios y colocaciones desde 07/22.

PROPIETARIO PREPAR. (EFEC)	Nº	CABALLO Origen, edad, sexo, capa y últimas	€ Kg. VALOR	JOCKEY (EFEC)	S	HISTORIAL- Carreras, victorias, colocaciones y días sin correr / Seis últimas salidas (distancia y puesto) / Distancias de sus victorias	VAL.	Opc.	
Rebus A. Tsereteli Ecart:2 (11%)	1	ROMEO (FR) (8) Gutaifan y Rasmiya (Galileo) 3 a.- C. tor. 5 4 1 2 0 en 330, 300 y 272	40.460	62	38 (-1)	5	Cc: 15. 1º(2). 2º(3). 3º(2). 4º(3) Días: 30 15(5), 14(4), 14(1), 14(2), 14(10), 16(3) Ganador (0) en 14 / 12	-4	C
Wonderland O. Anaya Ecart:0 (28%)	2	BARBADO Lightning Moon y Rosa do Barbado (Daggers Drawn) 5 a.- C. a. 2 1 2 7 8 en 331, 262 y 181	41.300	61	41 ^M	1	Cc: 19. 1º(4). 2º(7). 3º(0). 4º(2) 30 12(2), 12(1), 12(2), 12(7), 15(8), 12(1) Ganador (2) en 12(4)	0	A
Mq. Miraflores Ch. Delcher Ecart:6 (13%)	3	CONFIDENT STAR (IRE) (8) Lope de Vega y Freedom March (Oasis Dream) 4 a.- Cas. c. 6 1 2 6 7 en 339, 288 y 201	19.635	58	37,5 (-1) ^M	4	Cc: 12. 1º(2). 2º(2). 3º(0). 4º(0) 22 16(6), 14(1), 15(2), 11(6), 14(7), /18(6) Ganador (0) en 14 / 14	-1	B
Soñador J. Jiménez Ecart:10 (10%)	4	IERY (FR) (8) Penny's Picnic e Ivory Yes (Le Havre) 3 a.- C. c. 8 3 6 9 5 en 310, 276 y E237	4.500	57		3	Cc: 7. 1º(0). 2º(0). 3º(1). 4º(1) 43 16(8), 14(3), 12(6), 16(9), 16(5), 16(5) No Ganador	?	D
De la Higuera F. Pérez Ecart:17 (4%)	5	HACKNEY ROAD (GB) (5) AqLaam y West Lorne (Gone West) 10 a.- Y. c. 7 5 4 7 1 en 331, 181 y 158	92.190	55,5	33,5 (-1,5) ^M	2	Cc: 40. 1º(7). 2º(6). 3º(7). 4º(5) 30 12(7), 12(5), 12(4), 12(7), //12(7), 11(8) Ganadora (1) en 10, 12(6)	-4	C

PRONÓSTICO(2) BARBADO - (3) CONFIDENT STAR
(1) ROMEO - (5) HACKNEY ROAD

1	Un tanto irregular, no ha bajado de 1.400 metros desde que tiene tres años y la escala no es la mejor para un tres años. OPTAMOS POR OTROS.
2	Es muy consistente, domina la línea recta y se maneja muy bien con peso alto. Muy en forma. Descargo determinanete. LO PONDRÁ MUY DIFÍCIL.
3	En Madrid no termina de confirmar en largo y en corto, aunque trabaja como un sprinter y baja de nivel. ALGUNO MEJOR.
4	Maiden en Francia, no destacó en San Sebastián y no tiene experiencia en el metraje. Debuta en Madrid. NO SE LE ESPERA.
5	Esta distancia es ideal para ella, pero le pesan los años y no deja de perder valor en cada salida. Anteojerías por primera vez. CUESTA CONFIAR.

**Swiftway, en Listed**

Tiago Martins correrá a la ganadora del Comunidad de Madrid el miércoles 4 de octubre en Toulouse en el Prix Panacee, Listed de 2.400 metros. Montada por **Guedj Gay** y segunda de Clase 1 en su preparatoria el 12 de septiembre, luce el octavo valor (40) en un lote de nueve corredoras donde también aparece **Shmi** (Sea the Stars), de **Odriozola** y **Laffon**, valor 43,5. El preparador portugués se encuentra instalado en Francia donde este año ha corrido doce caballos.

5ª CARRERA Efraín Arguinzones**“Trampas me gusta mucho y confío en él para el futuro”**

“En su última carrera se escapó y tuvo un problema muscular. Es un caballo atrasado, grande, que me gusta mucho, pero ha tenido problemas estomacales y no llega como yo quiero. Confío en él para el futuro”.

5ª CARRERA Blas Rama**“Juanillo ha mejorado bastante, pero todavía no está al 100%”**

“En verano ha venido preparando esta carrera y ha mejorado bastante, pero todavía no llega al 100%. Es atrasado y todavía le queda por hacerse. Tiene que seguir progresando con el tiempo”.

5ª CARRERA Bárbara Valentí**“Joker ha demostrado seriedad desde sus primeras carreras y ha progresado en cada salida”**

“Le quise dejar un poco tranquilo tras ganar en San Sebastián, pero por su carácter no lo admitió. Es un potro que ha demostrado seriedad desde sus primeras carreras y ha ido progresando en cada salida. Se deja llevar en los recorridos y creo que podrá hacer más distancia, pero ahora los 1.400 metros están bien para él”.

Ganadores del Subasta ACPSIE

Ganador	Jinete (Peso)	Terreno	Tiempo	Propietario	Preparador
22 LADY MOONY2	J. Zambudio (55,5)	Bueno	1'26"52	Ategorrieta	Ch. Delcher
21 CASILDA Y2	J.L. Martínez (55,5)	Bueno	1'26"26*	Celso Méndez	M. Álvarez
20 DANKO (GB) C2	J. Grosjean (57,0)	Bueno	1'26"96	Bernardo	R. Avial
19 LEILANI Y2	C. Cadell (55,5)	Blando	1'29"20	LAC Internacional	J. López
18 FLAMENKILLA Y2	B. Fayos (55,5)	Algo Duro	1'25"63	4 C	E. Imaz C.
17 ATEGORRIETA Y2	V. Janacek (55,5)	Firme	1'25"06	Yda. Rocío	G. Arizcorreta
16 ROMPEOLAS (IRE) C2	V. Janacek (57,0)	Bueno	1'26"33	Yda. Rocío	G. Arizcorreta
15 ARGÜERO C2	V. Janacek (57,0)	Bueno	1'26"70	Rocío	G. Arizcorreta

(*) Tiempo tomado por AG: 1'26"53

Joker, doble ganador, la mejor baza en el Gran Premio Subasta

Pedro Mercado

5ª CARRERA

Joker es el lógico favorito, después de haber sumado dos victorias, una de ellas en el Critérium Nacional. El otro ganador del lote es **Juanillo**, sin rival en la fibra madrileña en una carrera en la que se marcó un crono bastante malo. Pueden buscarse algunas alternativas a este

dúo. La que más me gusta es **Risuena**. Tuvo un tranquilo debut en el que no acabó mal por el interior y su margen de progreso para este día podría llevarle a disputar las primeras plazas.

Selección: Joker
Alternativas:
Risuena - Juanillo

1ª CARRERA

Resulta complicado establecer un orden entre las corredoras que vienen de ser segundas o terceras en sus últimos compromisos. **Zelaya** no progresó lo que prometía a mitad de recta final en su anterior salida. Habrá adelantado en su forma y agradecerá un terreno seco. **Lunaflor** no tuvo suerte en sus recorridos en San Sebastián y su remate en Madrid puede marcar la diferencia. **Aitana** es la que mayor valor ha marcado, pero está por ver que haga los metros y recarga dos kilos. **Luna Rossa** dejó un buen final en un debut sin expectativas. Otra más a la que hay que tener en cuenta.

Selección: Zelaya
Alternativas: Lunaflor - Aitana

2ª CARRERA

Farnesio apuntaba a dos años a ser uno de los gallitos de su generación a tres, pero no respondió en primavera a las expectativas. Retirado a finales del mes de agosto, se le ha dado tiempo para re-

gresar a la competición y este premio parece hecho a su medida. Si acusara la inactividad, ahí estará **Sigmund**, en su segunda carrera tras haber sufrido una castración, y al que espero ver en el mismo nivel que mostró en sus dos primeras salidas de la primavera.

Selección: Farnesio
Alternativa: Sigmund

3ª CARRERA

Pocos participantes, pero no fácil pronóstico en este premio reservado a los tres años nacionales. **Bailén** destaca por peso en el lote. Ganó su última carrera durante el recorrido y le costó llegar a la meta en primera posición, por lo que en 1.600 metros le veo vulnerable. A punto estuvo **Afrodita** de superarle, y lo podría conseguir este día en una distancia más favorable y tras haber adelantado en su forma después del parón veraniego. Junto al dúo citado, habrá que tener en cuenta a **Faith Rose**, que en la pista siempre ha competido a buen nivel y es el que



@GonzaloRetana

mayor valor ha marcado. Sus resultados en San Sebastián no son normales.

Selección: Afrodita
Alternativa: Bailén

4ª CARRERA

Tres veces segunda y una tercera en los cuatro últimos hándicaps que ha disputado en Madrid a menos de un cuerpo de la primera plaza, **Atlanta** sale muy bien de kilos para pensar en ella como una seria aspirante al triunfo, que se le resiste de hace casi un año en la misma pista y distancia. **Ayala** es otro participante muy fiable en su comportamiento, en el trío en todas sus salidas. Me decepcionó algo en su primera carrera del otoño y los 62,5 kilos son duros para un tres años. Se le supone calidad para pelear por el triunfo. En los dos hándicaps que ha corrido en la pista durante el año,

Cuppacoffee no se ha caído del trío. Me dio la sensación de quedarse con algo dentro en su anterior compromiso y creo que esta es su mejor distancia.

Selección: Atlanta
Alternativas: Ayala - Cuppacoffee

6ª CARRERA

Barbado es un seguro cuando compite en línea recta y llega en un buen momento de forma tras ser el mejor del resto del lote que compitió contra la bala Empel. Es el que más fiabilidad me ofrece del lote. Los 1.600 metros con pista pesada fueron demasiados para **Confident Star**, aunque tampoco es un caballo para tan poca distancia. Recibe tres kilos del favorito, y se perfila como el otro candidato a llevarse la victoria.

Selección: Barbado
Alternativa: Confident Star

MARISCO
TABERNA



EL BOQUERÓN



Marisquería Pedro Andrés Simón
(Cerrado los Miércoles)

1949

C/. Valencia, 14
Teléf. 91 527 63 80
Móvil: 618 603 711

28012 MADRID

Especialidad en marisco,
ensalada y merluza.

Parking público en c/ Valencia, 19

CABALLOS A SEGUIR (01/10/23)

Patrocinado por **MARISQUERÍA EL BOQUERÓN**

✘ **Saskatoon**, con el mayor dividendo (12/1) del lote del Mendoza, anduvo muy entonado en la línea recta en su debut en Madrid y escoltó a la dominante Goddessa. Pinta de ser el próximo potro ganador del *team Ímaz*.

✘ **Fal Dara** fue quinta de **Chúsquez** en su primera carrera en hierba, pero nos da que será la última vez que esta hija de **Olympic Glory** se queda sin cobrar.

✘ **Macadamia**, con un 26/1 y un recorrido muy ofensivo, sólo pudo ser superada por el *derby winner* **White Bay** y nos avisó de que con su situación en el hándicap no debe tardar en ganar.



UPA LOLA, VIEJA MÁS RENTABLE DEL AÑO

43.800 euros para la campeona de yeguada AGF

Jinete (109)	CC	1°	2°	3°	4°	5°	Premios	%1°	Ec.	10 últimas
1. V. Janacek	218	60	37	38	23	0	673.570	28	1	3 1 1 5 1 3 6 4 1 1
2. R. Sousa	222	56	42	35	27	0	625.580	25	12	4 7 2 4 2 5 2 4 6 3
3. J. Gelabert	233	30	53	32	32	0	499.185	13	2	4 5 1 5 2 5 3 2 0 0
4. D. Sikorova	149	25	21	14	16	0	182.710	17	11	2 8 2 2 5 6 4 3 8 0
5. R.N. Valle	130	19	14	22	19	0	240.610	15	0	1 4 7 6 6 1 4 3 4 3
6. B. Fayos	107	19	13	23	13	0	191.950	18	5	2 3 5 4 4 1 1 1 4 0
7. C. Pérez	150	11	10	17	25	0	103.025	7	17	3 7 6 5 0 9 3 3 4 4
8. M.E. Fernández	117	10	9	10	13	0	140.700	9	18	3 5 6 6 7 0 6 7 8 0
9. J. Zambudio	109	10	5	14	15	0	83.850	9	2	0 2 1 0 0 9 4 1 7 7
10. N. de Julián	148	9	23	18	15	0	149.430	6	5	7 5 6 0 0 1 2 9 1 6
11. J.L. Borrego	98	9	8	10	8	0	131.300	9	13	6 3 0 7 0 9 9 3 7 7
12. A. Gutiérrez Val	57	9	7	10	3	0	182.550	16	1	5 1 0 2 5 3 8 2 0 8
13. Sr. Sarabia, D.A.	59	8	8	9	9	0	61.850	14	9	7 7 7 3 2 3 2 6 3 1
14. Srta. Tena, C.	25	7	6	2	4	0	44.900	28	0	1 9 8 6 5 3 2 1 1 1
15. V. Alonso V.	113	6	8	13	7	0	63.350	5	2	8 9 1 8 5 3 0 6 1 6
16. V. Seguy	36	6	5	5	5	0	128.700	17	3	2 9 4 1 8 0 0 3 1 6
17. R. Ramos	19	6	3	1	1	0	40.800	32	6	2 0 5 6 4 7 1 1 5 0
18. Sr. Alonso V., C.	16	4	6	0	4	1	30.700	25	3	2 2 2 1 5 4 4 4 2 2
19. Srta. Relaño, R.	18	4	5	2	2	0	25.300	22	1	5 1 2 2 1 1 2 5 2 3
20. C. Buesa	30	4	1	4	1	0	31.200	13	5	5 3 7 5 0 1 2 1 6 4

Preparador (86)	NC	NG	CC	1°	2°	3°	4°	5°	Premios	%1°	Ec.	10 últimas
1. G. Arizcorreta	55	31	204	48	42	31	20	0	707.050	24	1	3 1 1 5 8 3 2 4 2 1
2. O. Anaya	56	38	262	73	49	29	28	0	688.040	28	0	1 2 3 7 1 7 0 3 7 0
3. Ch. Delcher	30	12	127	16	12	19	14	0	228.600	13	6	4 3 6 2 3 8 1 3 0 5
4. A. Tsereteli	16	7	83	9	10	13	15	0	180.850	11	2	0 6 1 4 9 0 1 9 0 3
5. A. Soto	27	7	100	11	20	14	14	0	175.850	11	13	2 4 5 8 0 9 0 2 2 5
6. J. López	32	8	153	11	16	20	17	0	168.675	7	16	5 9 9 3 7 0 0 2 6 0
7. P. Olave	22	6	76	8	10	13	8	0	165.150	11	19	3 0 2 5 0 6 0 8 9 3
8. J.M. Osorio	11	5	37	6	5	6	2	0	148.250	16	6	0 4 6 3 7 2 1 2 1 7
9. E.J. Arguinzones	22	10	113	16	10	13	16	0	108.445	14	0	1 5 7 8 6 1 0 5 6 4
10. A. Imaz	10	4	48	5	12	6	7	0	105.000	10	4	2 4 3 9 1 5 6 0 1 2
11. I. Elarre	24	4	58	5	9	14	9	0	102.250	9	13	2 4 4 3 2 9 4 4 3 5
12. M&M Racing	21	8	113	9	9	14	15	0	98.815	8	19	6 0 0 9 3 8 0 9 3 5
13. J.C. Cerqueira	18	5	113	6	19	14	16	0	82.710	5	25	8 7 5 6 4 9 0 0 3 2
14. B. Rama	19	8	70	10	12	6	8	0	80.550	14	13	7 0 2 8 2 4 2 0 7 2
15. M. Alvarez	10	6	57	8	5	5	8	0	77.820	14	2	2 4 1 5 6 0 3 1 8 7
16. M. Alonso R.	14	2	47	4	8	8	4	0	77.800	9	9	5 3 3 0 7 6 8 9 8 1
17. J. Horcajada	15	4	60	7	9	8	6	0	66.875	12	1	8 1 5 3 2 4 5 1 3 2
18. R. Avial	13	4	41	7	1	10	4	0	57.600	17	2	3 3 1 4 4 5 3 1 4 1
19. T. Martins	9	3	24	4	4	1	7	0	57.000	17	9	6 3 2 4 7 5 4 5 6 1
20. M. Delcher S.	6	1	6	1	1	2	0	0	54.200	17	3	3 5 6 1 2 3 0 3 4 1

Propietario (309)	NC	NG	CC	1°	2°	3°	4°	5°	Premios	Mejor caballo
1. Yeguada Rocío	22	15	88	24	20	11	10	0	392.550	Pamplona
2. Mediterráneo	21	8	73	12	12	15	7	0	191.550	Simply Striking
3. Reza Pazooki	10	7	47	14	7	3	4	0	129.200	Il Decamerone
4. Ecurie des Mouettes	9	4	46	5	12	6	7	0	105.000	Princess Child
5. Mallow Gran Canaria	5	4	27	8	6	6	2	0	104.160	King of Jungle
6. Isla de Fuerteventura	6	4	34	8	4	1	6	0	93.350	It's Chico Time
7. San José	7	3	22	5	5	4	4	0	85.100	Grey Infinity
8. Agrado	5	2	23	3	1	7	2	0	81.300	Kowalsky
9. Celso Méndez	10	4	55	5	8	7	7	0	76.170	Villa de Leyva
10. Yeguada AGF	10	4	25	6	4	2	2	0	75.200	Upa Lola
11. Medina Díaz	4	2	17	5	3	3	4	0	70.360	Sophie's Watch
12. E. Fernández de Vega	9	3	54	3	6	9	6	0	66.825	Finely Tuned
13. Díaz Ramos	6	5	26	11	2	5	2	0	64.340	Far Away Thoughts
14. Zacarías Sarmiento	9	4	30	8	7	5	2	0	62.880	Corps des Pages
15. Peques	2	1	10	1	5	2	2	0	61.250	War of Dance
16. Santa Bárbara	3	2	9	3	0	0	0	0	58.500	El Caney
17. Cielo de Madrid	5	2	19	3	2	2	2	0	58.400	The Game
18. Duque de Albuquerque	4	1	13	1	4	1	1	0	54.800	Lisicles
19. Wine & Roses	1	1	4	2	0	1	1	0	54.500	Love for Life
20. Marqués de Miraflores	20	4	68	4	8	10	6	0	53.800	Dance Júpiter

Han corrido 644 caballos (624 PSI, de los cuales 204 son 3 años y 83 son 2 años)

DAVID MONCASI



“Lo más sencillo para José Luis en 2022 hubiera sido abandonar”

ES, JUNTO CON ANA BARCOS, CODIRECTOR DEL DOCUMENTAL MAGIC, EL ÚLTIMO GALOPE

¿Cómo surgió realizar el documental?

En 2006 producimos la docuserie *Hipódromo* que se emitió en *Cuatro*. Allí conocimos a José Luis Martínez, que por aquel entonces lideraba la estadística de jockeys. *Magic* se convirtió en uno de los personajes del programa.

Hace dos años nos encontramos en La Latina, su barrio, donde todavía viven su madre y su abuela. Habían pasado 15 años desde la última vez que nos vimos. Me comentó que se encontraba en el tramo final de su carrera y que se estaba preparando para decir adiós. Nos pareció que podría ser interesante acompañarle en ese viaje y contarlo desde el lado más humano.

No teníamos otro plan que probar a ver qué pasaba. Y pasaron muchas cosas.

¿Cuál es el mensaje del documental?

Hemos acompañado a José Luis Martínez durante su última temporada en activo. Hay una mirada en clave deportiva que consiste en mostrar los resultados de un atleta de élite. Pero a nosotros nos interesaba mucho más mostrar cómo alguien que ha hecho de su profesión su forma de vida se enfrenta al fin de ese mundo.

Las circunstancias han hecho que el documental se convierta la lucha de un ser humano por enderezar la situación cuando todo sale mal. Esa capacidad de resistir, de no rendirse, de luchar, va más allá del turf. Es un mensaje universal.

¿Qué nos descubre *Magic* que no sepamos?

Creo que nos muestra el poder de la fuerza de voluntad. De lo poderoso que es perseverar, de saber aguantar el chaparrón hasta revertir la situación. Lo más sencillo para José Luis durante 2022 hubiera sido abandonar. Pero no lo hizo y tuvo una recompensa acorde con su figura. A su sacrificio.

¿*Magic* te parece algo más que un deportista?

Es un ejemplo a seguir. Con mayúsculas. José Luis Martínez es un deportista desconocido para el gran público a pesar de sus éxitos durante 37 años de profesional. ¡37 años en la élite es una barbaridad que encontrarás en muy pocos deportes! Verle con 52 años, con el cuerpo castigado por las lesiones, enfrentándose a jóvenes a los que dobla en edad, impresiona mucho. Yo lo destacaría como un referente para entender lo que tiene que ser un deportista profesional: José Luis ha

“El documental se convirtió en la lucha de un ser humano por enderezar la situación cuando todo sale mal. Esa capacidad de resistir, de no rendirse, de luchar, va más allá del turf. Es un mensaje universal”

cuidado su cuerpo y su cabeza, ha sido duro y egoísta en la pista con sus rivales pero generoso fuera de ella. Te pongo un ejemplo de una situación que me impresionó durante las primeras grabaciones y que creo que le define muy bien: José Luis Martínez estudió en el colegio La Salle de la Paloma, en el Rastro. Días antes de un Carudel fue a charlar con los niños del colegio. Estaba más nervioso que antes de un Gran Premio. Se emocionó hablando a los niños de los valores que le enseñaron en el colegio, del amor por los animales y de Rodaballo, el otro protagonista del documental y que tuvo un 2022 como el de José Luis.

¿Cómo debemos acercarnos a una pieza de este tipo?

Pensando que el documental no va de turf. Va de un hombre que lucha por superar las adversidades y que no quiere doblar la rodilla. Va de sueños, de esfuerzo y de amor por los caballos...

¿Hay material en las carreras para realizar más documentales como éste?

Absolutamente. El mundo del turf tiene todos los ingredientes para convertirse en una serie que engan-

che al gran público. Hay emoción, rivalidad y desenlaces imprevistos en cada jornada. Hay victorias y derrotas. Hay amor por los animales. Hay glamour, viajes, apuestas y mucha competitividad entre jockeys, entrenadores, propietarios y caballos. Sólo hace falta que una plataforma audiovisual se lo crea. Es un mundo por descubrir, lo llevamos diciendo hace muchos años. Nosotros no sabemos de turf y nos ha enganchado. Eso puede pasar con el público.

Por ponerte un ejemplo y hablando sólo de los jockeys durante esta temporada: ¿en qué deporte tienes una lucha por el campeonato como la que hay entre Sousa y Janáček? Con veteranos como Fayos reclamando una nueva oportunidad, Gelabert empujando, con la irrupción imparable de jockeys como Alonso, Zambudio, Pérez o Sikorová. Y sin olvidar que cada domingo pueden ganar jockeys como Borrego, Valle, De Julián o gentlemen como Sarabia. Y me dejo gente. A eso súmale la rivalidad entre preparadores, propietarios, lo emocionante que es la multipropiedad, historias emocionantes de caballos... lo dicho: un filón.

Nos gustaría agradecer a José Luis Martínez por dejarnos estar con él en todas las circunstancias: cuando las cosas iban bien y especialmente cuando iban mal. Hubo momentos en que lo más sencillo hubiera sido que dijera basta y no lo hizo. Agradecer a toda la gente del mundo del turf que nos ha soportado durante este año y medio: instituciones, preparadores, propietarios, jockeys, mozos... gracias de todo corazón a la muchísima gente que nos ha ayudado para que **“*Magic*, el último galope”** llegue a verse en *Movistar +*.



Junto a Ana Barcos, codirectora del documental.

“El mundo del turf tiene todos los ingredientes para convertirse en una serie que enganche al gran público. Sólo hace falta que una plataforma audiovisual se lo crea. Es un mundo por descubrir, lo llevamos diciendo hace muchos años”

Y todos los días del año en

← **A Galopar**
36.3K Tweets

@AgaloparTurf



La revista de las carreras

Follow

A Galopar
@AgaloparTurf

agalopar.com

A GALOPAR NOTICIAS CARRERAS RESULTADOS BASE DE DATOS ESTADÍSTICAS RECORDS ARTÍCULOS

Parant / Resultados

- La Zarzuela, 28/05/2023 [V. Ane] [V. Red] [V. Fotos]

[Historial P. Rheffissimo (Cat. B)]
[Historial P. Satristequi (Cat. B)]
[Historial P. Oaks / Beamonte (Cat. A)]

A Galopar digital, con las carreras de la jornada de Madrid, 21/05/2023



NUM 12 WEB - PROGRAMA 21/05/23

A GALOPAR
SAN ISIDRO

www.tattersalls.ie Tattersalls Ireland

Calendario de Grandes Premios 2023
Calendario de Carreras JCE
Comunicados JCE
Valores Oficiales JCE

noticias.agalopar.com

Noticias | A Galopar

Inicio Carreras Actualidad En Twitter Resultados

Inicio (5)
Francia (5)
Entrevistas (4)
Internacional (3)
Artículos (2)
Estadísticas (2)

La Zarzuela
Nubes Dispersas
40% 8.2km/h 40%

22°C
23°
21°

ACTUALIDAD



A Galopar 12 para las carreras del domingo 21
16 de mayo de 2023

A Galopar 11, para las SUBASTA DE

SÍ 56,3 %
No 43,7 %
158 votos - Resultados finales

A Galopar
@AgaloparTurf · 10h

Este es el galope preparatorio de nuestra favorita en el Oaks. Esta tarde toda la información con A Galopar.



RESULTADOS TÉCNICOS

MADRID (01-10-23) TERRENO: HIERBA BUENO (3,2)

1ª PREMIO LEOPOLDO MICHELENA (CATEGORÍA C) (MADE IN SPAIN)													
351 9.000, 3.600, 1.800, 900 € 1.500 METROS 1'32"34													
GN: 2,40 CL: 1,20-1,70 GM: 4,40 TR: 10,20													
ANT	1000	400	LLE	CABALLO	KG	JINETE	PREPARADOR	CUADRA	DIST	DIV	VAL	COMENTARIO	CS
342	4	2	1	Villa de Leyva (Fr)	56	B. Fayos	M. Alvarez	Celso Méndez		2,4		Superior	2
326	6	4	2	Akaral (Gb) (7)(8)	55,5	J. Gelabert	Ch. Delcher	Mq. Miraflores	4 3/4	4,4		Mejor del resto	1
299	3	5	3	Taormina (Ire) (8)	55,5	V. Janacek	G. Arizcorreta	Bidasoa	cabeza	3,0		A su paso	5
334	2	1	4	Dantzaria (Fr) (7)(8)	54	F. Verón	I. Elarre	San José	3	11,5		Hasta los 1.300	6
328	5	6	5	Chiquitín (Ire) (8)	55,5	N. de Julián	R. Martín A.	Martul	1 1/2	13,9		Pronto movido	4
	1	3	6	Lady Aida (Ire)	54	R.N. Valle	F. Jiménez A.	Amore Mio	3 1/2	8,7		Disparada de salida	3

VILLA DE LEYVA (FR) y. castaña, 2021. Por Bated Breath y Desilusión (Dyhim Diamond) CRIADOR: Suc. Roberto Cochetoux

2ª PREMIO CARLOS ARNICHES (HÁNDICAP DIVIDIDO 1ª PARTE) (+23,5 / 25) (MADE IN SPAIN)													
352 6.500, 2.600, 1.300, 650 € 1.800 METROS 1'51"11													
GN: 6,80 CL: 2,90-5,60-3,10 GM: 89,10 GMC: 12,50-6,90-4,80 TR: 1.814,10 DB: 15,00													
ANT	1000	400	LLE	CABALLO	KG	JINETE	PREPARADOR	CUADRA	DIST	DIV	VAL	COMENTARIO	CS
192	3	3	1	White Bay (Gb)	64	V. Janacek	D. Benítez	Yda. Valmodomus		6,8	39	1.800 y calidad	9
314	1	1	2	Macadamia (5)(8)	52	D. Sikorova	A. Soto	Cholaica	1 1/4	26,5	29	Aguantó mucho	4
193	2	2	3	Arenal (Ire) (3)	57,5	C. Pérez	P. Olave	Feroz	cabeza	7,5	35,5	Reaparece bien	1
291	4	4	4	Tessico (Gb) (8)	60	B. Fayos	A. Soto	Castilla	3/4	2,4	35	Repitiendo	3
68	11	9	5	Tazones (8)	57,5	J. Gelabert	A. Carrasco	Mazantinni	3 3/4	6,8	32,5	Para próximas	8
236	10	11	6	Vita Bareliere (Fr) (4)(8)	53,5	R.N. Valle	A. Tsereteli	Jacal	1 3/4	17,6	30	Sobre parados	7
315	8	6	7	Pinsapo (Ire)	54,5	N. de Julián	J.C. Rosell	Cometa	1	15,8	31	Mal de kilos	6
319	6	10	8	As de Oros (Fr) (5)(8)	57	G. Arguinzones	E.J. Arguinzones	Canarias	4 3/4	21,1	35	Pronto cediendo	2
323	5	7	9	Corvera (Gb) (3)(4)	52	V. Alonso V.	J. López	El Pecado	2 1/4	8,6	28	Muy sosa	12
269	9	8	10	Premiere Rhapsodie (Fr) (2)	56	J.L. Borrego	P. Olave	C. de Madrid	4 3/4	22,1	30,5	En arena	11
269	7	5	11	Vale (Gb) (2)(5)(8)	55,5	J. Zambudio	M&M Racing	Bolak	1 3/4	33,3	31,5	Larga	10

WHITE BAY (GB) cas. alazán, 2018. Por New Bay y White Bullet (Exceed and Excel) CRIADOR: China Horse Club Int.

3ª PREMIO ROBERTO COCHETEUX (CATEGORÍA C) (YEGUAS) (MADE IN SPAIN)													
353 10.000, 4.000, 2.000, 1.000 € 1.600 METROS 1'37"08													
GN: 1,90 CL: 1,60-3,80 GM: 9,70 TR: 116,40 DB: 12,40													
ANT	1000	400	LLE	CABALLO	KG	JINETE	PREPARADOR	CUADRA	DIST	DIV	VAL	COMENTARIO	CS
190	5	5	1	Upa Lola	60,5	J. Gelabert	G. Arizcorreta	Yeguada AGF		1,9	42,5	La mejor de nuevo	2
321	3	3	2	Maimouna (Fr)	56	F. Verón	I. Elarre	Soubelet	1/2	8,8		Siempre, muy bien	5
325	6	7	3	Kendaya (Ire)	57,5	J.L. Borrego	Ch. Delcher	Agrado	1/2	25,1	38	Se adaptó a la milla	1
190	7	6	4	Casilda	57,5	B. Fayos	M. Alvarez	Celso Méndez	1/4	12,3	37	Cumple	6
234	8	8	5	Clori (Ire)	56	V. Janacek	G. Arizcorreta	Mediterráneo	1 1/4	3,3	38,5	Amagó y frenó	7
321	4	4	6	Diva Victoria (Fr)	57,5	M. Forest	Ch. Delcher	La Toledana-Bec	1 1/2	21,3	37,5	Cedió al final	8
190	2	2	7	Charming Look (Gb) (8)	58,5	R.N. Valle	O. Anaya	Reza Pazooki	1 1/2	9,5	40	Alcanzada	4
E799	1	1	8	Verberna (Fr)	57,5	D. Sikorova	G. Arizcorreta	Yeguada AGF	1	36,1	31	Pacemaker	3

UPA LOLA y. castaña, 2018. Por Lightning Moon y Steal the Saturday (Any Given Saturday) CRIADOR: Wallhouse SLU



UPA LOLA
Victoria de producto NACIONAL



Upa Lola
Graduado SYA - Yearlings Subasta ACPSIE

Tammani, descalificado de su triunfo del 10 de junio

Los comisarios del Comité de Disciplina del Jockey Club “han decidido sancionar a la persona declarada como responsable del castrado Tammani, el entrenador Ó. Anaya, con una multa por importe de 2.000 euros, por haberse detectado la presencia de betametasona en el análisis de la muestra de orina” obtenida tras la cuarta carrera del 10 de junio en el Hipódromo de la Zarzuela, Premio Roberto López, “con la expresa advertencia de que, en el caso de que vuelva a detectarse otra sustancia prohibida en caballos de su preparación, se aplicará la suspensión temporal de sus autorizaciones para entrenar”. Por todo ello, se ha acordado además la descalificación de Tammani del primer puesto en dicha carrera.

RESULTADOS TÉCNICOS

4ª 354 PREMIO MING (1964) PATR. POR UNIVERSAE FP(HÁNDICAP DIVIDIDO 2ª PARTE) (+33,5 / 35) (MADE IN SPAIN)													
4.500, 1.800, 900, 450 €										1.800 METROS		1'51"94	
GN: 2,80			CL: 1,20-1,30-1,20			GM: 7,70		GMC: 2,90-2,80-6,00		TR: 36,40		DB: 8,20	
ANT	1000	400	LLE	CABALLO	KG	JINETE	PREPARADOR	CUADRA	DIST	DIV	VAL	COMENTARIO	CS
338	3	2	1	Chúsquez (Gb) (4)(8)	58,5	V. Janacek	E.J. Arguinzones	Taramundi		2,8	23,5	Controló de cerca	1
320	7	6	2	Paderno (Fr)	56,5	D. Sikorova	M. Alvarez	Celso Méndez	nariz	5,1	24,5	Casi se cuela	10
265	5	4	3	Hey Jude (Ire) (3)	60	C. Buesa	C. Buesa	Bravo Tango Z.	2 3/4	4,6	26	Amagó, a su paso	6
309	9	7	4	Alphabetic (Gb) (5)(7)(8)	56,5	R.N. Valle	F. Jiménez A.	Yeguada La Dona	1/4	9,7	21,5	Más caja	9
263	11	9	5	Fal Dara (Fr) (3)(8)	58,5	B. Fayos	E.J. Arguinzones	E. Pérez Guzmán	1	11,8	25	Desde muy lejos	4
310	2	1	6	Xilado (Gb) (5)	60	A. Martínez	M&M Racing	Umami	1	17,3	29,5	Cerca hasta la milla	3
322	4	5	7	Noozhah Sureña (3)(8)	60	G. Arguinzones	E.J. Arguinzones	Nasser	4 1/4	14,6	29,5	Hasta los 1.400	5
301	1	3	8	Sancti Petri (Gb) (5)	55	V. Alonso V.	J.C. Cerqueira	Bernie	4 1/2	36,5	22,5	Punta hasta recta	2
324	8	8	9	Free Jazz (Gb) (3)	53,5	L.C. Castillon	J. López	Bernie	3 1/2	13,1	23,5	Clavada en la recta	8
338	10	10	10	Drover (Gb) (2)(3)(8)	56,5	B. Estupiñán	M&M Racing	P.R. Testa	3 3/4	21,7	23	Repite malas	11
329	6	11	11	A mí la Legión (4)(8)	57	D. Faria	A. Tsereteli	Delta	1 3/4	45,8	23,5	Duró un suspiro	7

CHUSQUEZ (GB) y. torda, 2019. Por Outstrip y Dublín Maura (Iceman)

CRIADOR: Formendar y Cuadra África

5ª 355 PREMIO RAMÓN MENDOZA (CATEGORÍA C) (MADE IN SPAIN)													
10.000, 4.000, 2.000, 1.000 €										1.200 METROS L.R.		1'11"72	
GN: 2,10			GM: 23,70			TR: 46,50		DB: 7,70		PICK4: 159,30			
ANT	1000	400	LLE	CABALLO	KG	JINETE	PREPARADOR	CUADRA	DIST	DIV	VAL	COMENTARIO	CS
342	3	1	1	Godessa (Fr)	57,5	V. Janacek	G. Arizcorreta	Yda. Rocío		2,1		Ella no cedió	4
334	5	3	2	Saskatoon (Fr) (8)	57	M. Forest	A. Imaz	Ec des Mouettes	3 3/4	12,4		Hasta el paso	2
316	2	2	3	Origen (Ire)	57	B. Fayos	O. Anaya	Salvador Mquez	2	3,1		Tiró mucho	1
337	4	5	4	Sovereign (Fr) (3)(7)(8)	55,5	F. Verón	A. Imaz	Ec des Mouettes	3 3/4	7,5		Recupera puntos	3
294	1	4	5	Brizna (Ire) (2)	55,5	J. Gelabert	J. López	Bernie	13 1/4	4,4		Se cansó pronto	5

GODESSA (FR) y. castaña, 2021. Por Goken y Dogaressa (Mastercraftsman)

CRIADOR: H y M Dargent, C y C Pansin



ARQANA
Felicitación a todo el equipo de

GODESSA

Adquirida en ARQANA

CONTACTO : Gerardo Torres - (+34) 617 424 524 - gerardo@gerardo-torres.com

6ª 356 PREMIO SANTIAGO GALAZ (CATEGORÍA C) (RECLAMAR) (MADE IN SPAIN)													
8.000, 3.200, 1.600, 800 €										1.600 METROS		1'38"08	
GN: 5,90			CL: 2,30-1,60			GM: 4,90		TR: 32,20		DB: 7,90		L TR: 25,30	
ANT	1000	400	LLE	CABALLO	KG	JINETE	PREPARADOR	CUADRA	DIST	DIV	VAL	COMENTARIO	CS
168	5	5	1	Tammani (Gb) (15)	57,5	R.N. Valle	O. Anaya	Reza Pazooki		5,9	42	Mejor final	5
312	2	2	2	Machu Picchu (8)(21.)	60,5	B. Fayos	O. Anaya	Amazing Turf	1/2	3,0	41	Confirma valores	3
325	1	1	3	Something (18.)	59	V. Janacek	G. Arizcorreta	Mediterráneo	3/4	2,4	41	Se defendió bien	7
332	3	3	4	El Sokhna (Ire) (15.)	57,5	J. Gelabert	Ch. Delcher	Becares	1	15,1	39,5	Metros justos	6
339	4	4	5	Max's Thunder (Ire) (18.)	59	C. Buesa	C. Buesa	Zul	nariz	12,1	39	Pletórico	4
177	7	6	6	Rugby Indus (Fr) (5)(18.)	59	J.L. Borrego	F. Rodríguez	Cocheteux	6 1/4	7,9	41	Falto	1
282	6	7	7	Smash Hit (Gb) (15.)	57,5	Sr. Sarabia, D.A.	B. Rama	Río Cubas	38 1/4	18,8	40	Mal año	2

TAMMANI (GB) cas. castaño, 2017. Por Make Believe y Gentle on my Mind (Sadler's Wells)

CRIADOR: Nawara Stud Company



ARQANA
Felicitación a todo el equipo de

TAMMANI

Adquirido en ARQANA

CONTACTO : Gerardo Torres - (+34) 617 424 524 - gerardo@gerardo-torres.com

Acta de comisarios

1ª Carrera: Retirado Fuera Light (sobrecañas).

2ª Carrera. Se declara difícil en la salida a Corvera.

3ª Carrera. El jockey N. Valle manifiesta que el movimiento hacia el exterior de Verbena al inicio de la recta le perjudica gravemente. El preparador Ó. Anaya declara inexacta la carrera de Charming Look, que ha regresado con cortes en la mano y pata izquierdas, quizá provocados a la entrada de la recta por Verbena. Preguntada D. Sikorová, manifiesta que desde el final de la recta de enfrente deja libre el carril uno porque en esa zona la pista se encuentra en peores condiciones, como había hecho con Macadamia en la segunda carrera, y que Verbena no encara bien la recta, da un mal paso y por eso contacta con Charming Look.

4ª Carrera. Retirado Winton (alcance en extremidad).

Multa de 100 € a D. Faria por usar la fusta cuando claramente no tenía posibilidad de mejorar.

6ª Carrera. No se reciben pliegos de reclamaciones.

LLEVAMOS EL TURF EN LA SANGRE

HIPÓDROMO
DE LA ZARZUELA
Madrid

EL HOGAR DEL PURA SANGRE



DEPORTE - OCIO - CULTURA - ESPECTÁCULO