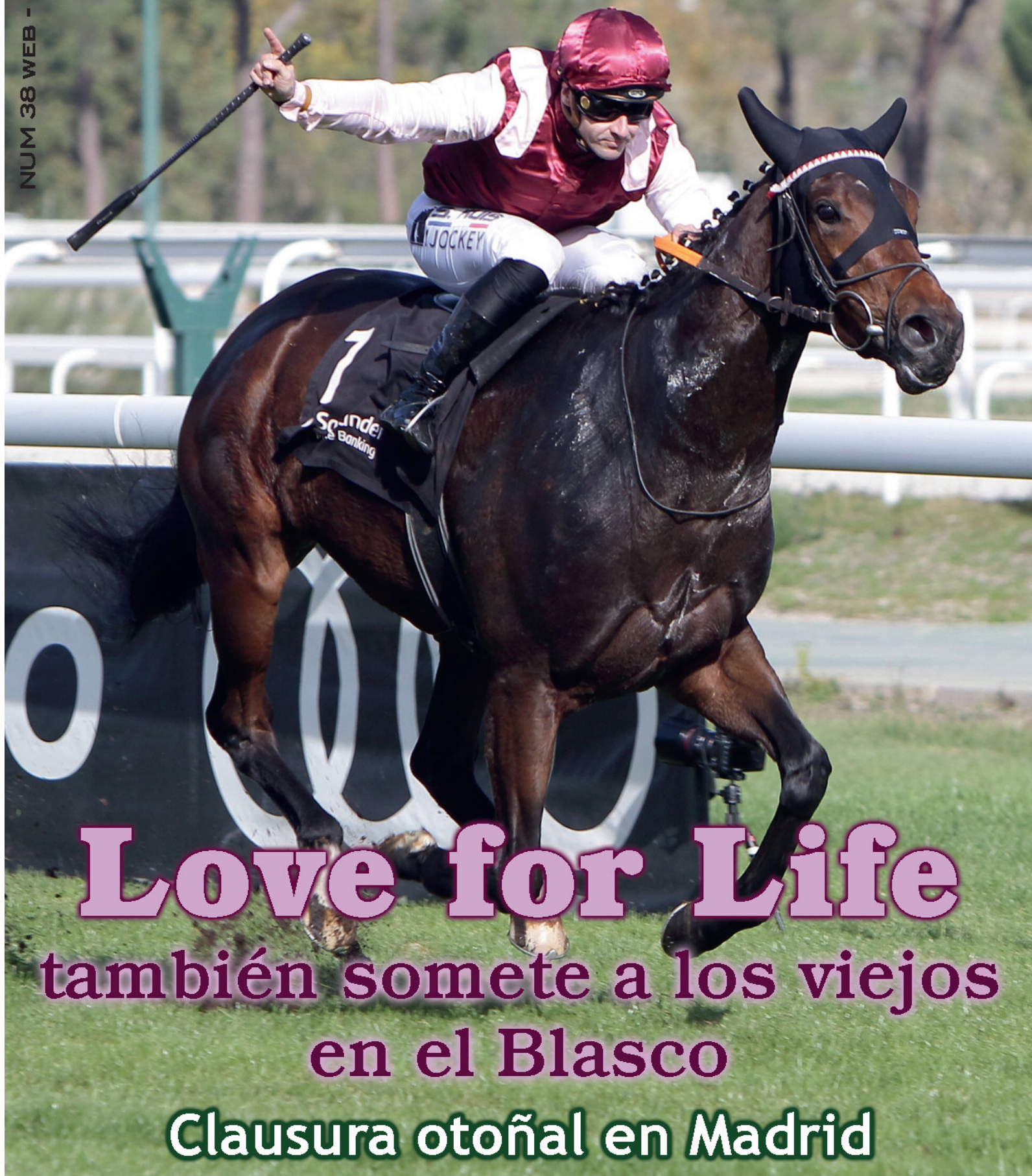


A GALOPAR

Una gran generación de potrancas de 3 años:
Safaga, War of Dance, Sophie's Watch...



Love for Life
también somete a los viejos
en el Blasco
Clausura otoñal en Madrid



HIPÓDROMO
DE LA ZARZUELA
Madrid

**EL HOGAR DEL
PURA SANGRE**

DEPORTE - OCIO - CULTURA - ESPECTÁCULO

Love for Live culmina el festín de las yeguas clásicas

Sophie's Watch ganó el Gran Premio Aniversario de La Zarzuela, **War of Dance** el Memorial Duque de Toledo, **Safaga** el Román Martín y finalmente **Love For Life** culminó en el Blasco la fiesta de las yeguas de tres años. Nunca una generación de hembras clásicas había ganado tantos grandes premios intergeneracionales en una temporada. La pensionista de **Tsereteli** dobló a los caballos de edad. Remontó en la recta a **King of Jungle** y el remate de **Rodaballo** no llegó con la eficacia de otras veces. Es la tercera yegua que vence en la carrera tras **Growing Glory** (2016) y **Electra Voice** (2017) y la primera que completa el doblete Poule-Blasco desde la reapertura. Fue reclamada por 28.115 euros y sus ganancias en 2023 superan los 100.000.



The Way of Bonnie le ofrece la revancha a Finely Tuned en su terreno

El ocho años de la yeguada **Rocío** ha batido al de **Fernández de Vega** en el Gran Premio de San Sebastián (1º y 2º) y en el Memorial Duque de Toledo (2º y 3º), pero en el Entre Copas-Gladiateur será la primera vez que afronte tanta distancia, mientras su rival fue batido en foto en la edición 2022 por **El Caney**. **Finely Tuned**, por su tercera plaza en el Memorial, pasó de 40,5 a 43,5 de valor, dos kilos menos que **The Way of Bonnie**. Participará en la maratón **Green Perfume**, primer tres años que compite en la prueba desde que se abriera en 2021 a la generación clásica.



En el GP de San Sebastián, por dentro el de **Enrique Fernández** y por fuera el de la yeguada **Rocío**.

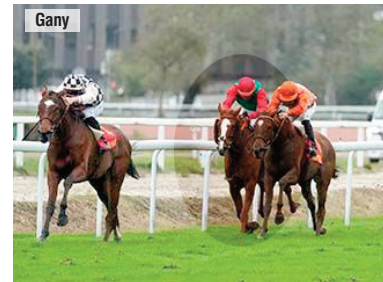
Super Rafale, un valor 37 FR en el Veil Picard

Los dos kilómetros del Veil Picard cuentan con tres ganadores, **Don Bosco**, **Irish Breath** y **Super Rafale**, un hijo de **Holy Roman Emperor** vencedor en La Teste en 1.600 metros en agosto y que la cuadra **Agrado** fichó tras acabar cuarto un lote de cinco participantes en una Clase 2 de 1.700 metros en Marsella. Preparado hasta ahora por **Jean Claude Rouget**, llegó al patio de **Christian Delcher** con un 37 de valor. De yearling, costó 50.000 euros.



Hardpia se despide como yegua de Grupo

La doble ganadora del Benítez de Lugo debería haber terminado última por dividendos (26/1) en su tercer Fille de l'Air (Gr.3) y, por valores (44), penúltima, pero con **Václav Janáček** tiró de sus mejores recursos con un recorrido en punta en una pista pesada para terminar tercera de las tres años **Perama** (Siyouni) y **Une Perle** (Mount Nelson), con valores 47,5 y 46. "El terreno le ha molestado en las curvas y la distancia se le ha quedado corta. El segundo puesto ha estado a su alcance", decía el jockey checo. Ganadora de siete carreras y doble tercera en Grupo 3, debería contar con unos cuantos pretendientes en la subasta de **Arqana** del 8 de diciembre.



Safaga y War of Dance, mismo valor

La tres años de **Christian Delcher**, que bajó del 42 conseguido en el Oaks a 41 por su dos primeras carreras de otoño, marcó su mejor valor en el Gran Premio Román Martín. Los handicappers evaluaron su victoria con un 44,5, el mismo valor de **War of Dance** en el Memorial Duque de Toledo. A falta de la evaluación oficial del Blasco, ambas lideran la generación de tres años con Pamplona y **Grey Infinity**, todos con 44,5. **Samedi Rien** y **Rodaballo** lucen los mayores valores, con 46.



TOMAMOS NOTA



La vencedora del Gran Critérium, **Princess Child**, tiene la oportunidad de revalorizarse el viernes en Saint Cloud en los 1.400 metros del Herod (Listed), su primera carrera con **Laura Lemiere**. En un lote de diez inscritos sólo hay tres ejemplares con negrita. En principio, sobresale el inglés **Son of Man** (Dark Angel), tercero de Gr 3 en Inglaterra, y el alemán **Maigret** (Counterattack), vencedor de Listed en su país.



Warrior's Revange y **Alcedimzoe**, ambos montados por **Janáček**, serán los corredores españoles en el mitin de Casablanca que se disputa el sábado. El macho disputará el Gran Premio de los Propietarios en 1.900 metros y la hembra el Gran Premio de los Criadores. Ésta, en principio, cuenta con más posibilidades en un débil lote.



La yeguada **Centurión** sigue marcando hitos en todo tipo de Grupos 1. Además de **Big Rock**, **Blue Rose Cen** y **Hard to Justify**, es la criadora del saltador de tres años **Jigme** (Motivator), vencedor en Auteuil del Cambaceres, Grupo 1 dotado con 125.000 euros.



Tetuán le brindó a **Noozhoh Canarias** su victoria número 50 como semanal, con un 74% de ganadores/corredores y una media de 25.000 euros por competidor. Hermano de los progresivos **Furioso** y **El Bosco**, el hijo de **Erbadiya** es el primer miembro de la familia que gana a dos años.



Gustó cómo se movió **Tetuán** en la Copa de Criadores, pero fue mejor el crono en 1.500 metros en la versión de potras de **Caccia di Diana**, que se dejó cuerpos en la salida. Es la primera ganadora a dos años de la campeona **Ercolini**, madre hasta ahora de **Nur** (Lightning Moon), **She's Lini** (Motivator), **Persian Lad** y **Carolini**, ambos por **Caradak**.

LOVE FOR LIFE

SYLVAIN RUIS
jockey



“Tiene calidad y adora el blando”

“Ya había ganado con ella un par de veces y sé que tiene calidad, como ha vuelto a demostrar. Cuando he visto que la carrera arrancaba a mucha velocidad, he preferido hoy guardarla un poco para luego atacar pronto en la recta. En Chantilly había ganado en 1.300 metros y los 1.400 no debían molestarle en esta ocasión, además que ella adora la pista blanda”.



LOVE FOR LIFE

FRANCISCO ORTEGA
portavoz



“Ha sido muy bien gestionada”

“Ha sido muy bien gestionada a lo largo del año, no es fácil mantener tan en forma de abril a noviembre a una yegua en carreras de tanto nivel. No ha alcanzado techo. Así como otras veces el jockey ha estado regular, hoy ha estado fantástico. Es una gran yegua, capaz de seguir un fuerte paso y de rematar como ha hecho hoy”.



KING OF JUNGLE

NICOLÁS VALLE
jockey



“Demasiado hizo para el recorrido que tuvo”

“En los cajones me sacó el pie del estribo y salimos cuando me lo estaba poniendo. Partió tirando mucho y no pudo ir tapado como queríamos. Le costó llegar arriba, pero demasiado aguantó para el recorrido que ha tenido. Es un gran caballo”.

TETUÁN

VÁCLAV JANÁČEK
jockey



“Es un potro para tener esperanzas”

“Tenía miedo de que le pudiera perjudicar la pista blanda y que le costara terminar. Pero al atacar pronto Joker, le he lanzado y se ha puesto fácil delante, aunque luego se ha abandonado un poco. Ha confirmado su progreso y es un potro para tener esperanzas con él a tres años. De momento, es el mejor nacional”.



CACCIA DI DIANA

NICOLÁS VALLE
jockey



“Está un poco verde”

“Al haber sacado tanto los palos para fuera, los primeros han salido muy abiertos de la curva, me he encontrado un pasillo grande por dentro y lo hemos aprovechado. Es un poco lenta en la salida, pero venir de atrás le vino muy bien. Cuando cambió de mano, arrancó muy bien. Está un poco verde, tiene todavía para progresar”.



RODABALLO

JAIME GELABERT
jockey



“Ha tenido carreras muy duras y puede que estuviera un poco cansado”

“Ha tenido un recorrido tranquilo, aunque le ha costado tomar la curva tal como estaba hoy. He tenido que venir un poco antes y cuando se ha acercado a Love for Life se ha arrugado un poco. Este año ha disputado carreras muy duras y puede que estuviera algo cansado, pero es muy bueno”.

JOKER

JAIME GELABERT
jockey



“Ha corrido en su valor”

“No creo que haya corrido por debajo de su valor, aunque le hayan batido. Trampas ha marcado un buen paso y le hemos seguido con comodidad. Ha arrancado bien en la recta y le bate un buen potro, que mejora en cada carrera y que tiene mucho futuro”.

LOVE FOR LIFE

SANDRO TSERETELI
preparador



“No siempre ha corrido en las mejores condiciones y con la edad va a seguir subiendo”

“Se ha impuesto un ritmo muy rápido y le ha venido bien para que fuera más en conserva. Ha demostrado que tiene mucha calidad. Todo le ha favorecido: el terreno, la distancia y el recorrido. Es complicada y no siempre ha corrido en las mejores condiciones. Vino muy trabajada al patio y no se la puede entrenar mucho. Con la edad, va a seguir mejorando. Quiero dedicarle esta victoria a Julito Carballo, que falleció ayer en un accidente después de hacer su trabajo con Hardpia”.

CACCIA DI DIANA

REZA PAZOOKI
propietario



“La hija de Ercolini que más se parece a ella”

“Se la ha complicado la carrera, pues la intención era que rematará por fuera, pero ha demostrado ser una potra valiente y ha resuelto por dentro, aunque todavía le falta, claramente es una tres años. Por sensaciones es la hija de Ercolini que más se parece a su madre”.

LUNA ROSSA

VÁCLAV JANÁČEK
jockey



“Ha vuelto pero todavía le falta experiencia”

“Quería llevarla delante, pero no la han dejado situarse. Han movido mucho los palos hacia afuera y lo han hecho mal, así los caballos pierden acción y eso la ha perjudicado. Entró en la recta dominando, pero se me ha vencido para dentro y la ganadora nos ha pasado por medio cuerpo. Luego ha vuelto, pero le falta experiencia. Una victoria no se le escapa”.

MAGIC LIGHT

VÁCLAV JANÁČEK
jockey



“Le ha salido un recorrido perfecto”

“En Inglaterra había corrido muy seguido pues la querían vender, había batido a caballos que subieron de valor y debía salir pronto de maiden, aunque tuvo un accidente cuando llegó a la cuadra. Como venía de correr en línea recta, ha salido ardiendo, no le han molestado y en la recta lo ha hecho fácil. Le ha salido un recorrido perfecto”.

Equijar



KOMOTU

NICOLÁS DE JULIÁN
jockey



“Puede hacer más distancia”

“Tenía órdenes de dejarle a su paso, se ha corrido deprisa y en la curva ha habido varios choques, pero él no ha tenido ningún problema y ha podido progresar. Se ha puesto pronto delante, creía que ya tenía el trabajo hecho, pero ha aguantado bien. En menos metros le sacaban de paso, creo puede hacer más distancia”.

Equijar



XILADO

VÁCLAV JANÁČEK
jockey



“Cuando parecía batido, ha vuelto”

“Tenía la opción de montar a Big Mack, pero al final le elegimos y acertamos. Había visto sus carreras y tiene que ir de mitad del pelotón para delante. En la recta no terminaba de arrancar con fuerza y cuando se le han acercado los rematadores creía que acabaría cuarto o quinto, pero a falta de unos 100 metros se le ha abierto un hueco y se ha puesto a correr el solo. No esperaba que reaccionara así”.

Equijar



Equijar

Magic Light salió de maiden en su primera actuación en España.



Equijar

Love for Life y Ruis se sabían ganadores a 100 metros del poste.

VÁCLAV JANÁČEK, jockey

Equijar



“The Way of Bonnie es el tipo de caballo que te da ganas de ir a trabajar cada día”

Estás cerca de poder batir tu mejor marca personal y de superar el récord de Claudio Carudel de 80 victorias, ¿tienes previsto montar este invierno en España o marcharás fuera como otros años?

Voy a montar hasta final de año en España, luego pasaré dos semanas de vacaciones con mi novia y más tarde nuestros caballos –creo– que van a ir a Cagnes sur Mer en enero. No sé si me quedaré allí, ya veremos qué decide el jefe al final. Hay posibilidad de superar el récord de Carudel y los récords están para batirlos. Años atrás, cuando podía montar todos los caballos de la cuadra, me

sentía más fuerte e intentaba montar desde la primera jornada hasta la última y nunca conseguí ganar tantas carreras. Este año que he montado más fuera y he estado lesionado, estoy más cerca que nunca de lograrlo. El trabajo que hace Alfonso Ramos Covarrubias, mi agente, es muy importante para mí, me facilita mucho las cosas y le estoy muy agradecido. Voy a intentarlo, pero si no lo consigo no pasa nada. Intento hacer mi trabajo lo mejor posible y es lo que más me importa.

Montas en el Gladiateur a The Way of Bonnie, parece que tienes una especial penetración con él...

Sí le tengo mucho cariño, pero no sé si es bueno para él, pues todavía no he conseguido ganar un gran premio en Madrid con él. Me divierte mucho, es el tipo de caballo que te da ganas de ir a trabajar cada día. Tiene un carácter un poco raro, hay que entenderlo. Los caballos buenos tienen que tener carácter, eso es importante. Me gusta su manera de trabajar, cuando lo montas siento que es un caballo bueno. Cuando necesita trabajar se pide él mismo y cuando está bien solo hay que cuidarlo. Es inteligente y se sabe cuidar, aunque tiene mucho carácter, hay veces que tienes que agarrarte fuerte con

él. En el box, cuando está fresco y se siente fuerte, cuesta ponerle la montura, pero no es mala persona.

En el Gladiateur también estaba inscrito Classic Riley...

No son muy compatibles en una carrera como el Gladiateur siendo de la misma cuadra. Debía correr uno u otro. Classic Riley tiene mucha distancia, pero todavía no el nivel suficiente. “Bonnie” necesita un ritmo de menos a más, que se corra tranquilo al principio y juntarse con el lote un poco más tarde. Si la pista se encuentra bien, no debe tener problema con la distancia. Estaba trabajando muy bien antes del Memorial Duque de Toledo, me hacía mucha ilusión que ganara un gran premio en Madrid, pero perdió por una nariz. Lo sentí mucho por él, merecía ganar una carrera así, aunque no tiene nada que demostrar. En los tres años que lleva con nosotros siempre ha estado en el trío. No es fácil montar este tipo de caballos, tienes que respetar su paso para luego rematar y necesitas suerte para ganar. En el Memorial fue la primera vez que galopó cerca del lote, tenía muy bien situado en la recta, tenía la carrera controlada, pero al final le batió una yegua de calidad como War of Dance con menos peso.

¿Hardpia pudo estar más cerca en el Fille de l’Air?

Su actuación fue muy meritoria. En la primera curva galopó un poco perdida, como si no conociera el hipódromo. Cuando se puso al lado nuestro la ganadora, cogió ganas, se la veía muy concentrada y en ese momento tuve la sensación de que si llegaba primero a la recta será muy difícil que la pasaran, pero la pista estaba muy embarrada y al entrar en la curva empezó a perder acción, no dobló bien y bajó de velocidad, pero tenía que mantener la línea, no podía abrirme para que no me pasaran. En la recta la ganadora se me fue, pero a pesar de que notaba que no podía estirarse, luchó el segundo puesto y pasé la meta con yegua. Tenía más, pero el terreno no le ayudó y es de más distancia.

Tsereteli está siendo el preparador revelación del año...

Ya ha demostrado que es más que un entrenador de caballos de hándicaps. Si los propietarios invierten en buenos caballos sabe lograr buenos resultados. Y no sólo es por Hardpia o Love for Life. Me encanta montar para Sandro. Él y Efraim Arguinzones salen de la escuela de Guillermo Arizkorreta, tienen su forma de trabajar. Saben cuándo tienen que apretar los caballos y saben cuándo tienen que dejarles

“Montaré en España hasta finalizar el año y voy a intentar batir el récord de Carudel. Pero si no lo consigo no pasa nada. Intento hacer mi trabajo lo mejor posible y es lo que más me importa”

evolucionar. Me gusta montar para ellos y además son mis amigos.

¿Tetuán es vuestro mejor dos años?

Es un caballo al que le he cogido mucho cariño. He tenido la suerte de montarle las últimas veces en los trabajos y estar a su lado en su evolución. No puedo decir nada malo de él. Todavía tiene el carácter de un niño pero está asumiendo el trabajo muy bien, está cambiando, fortaleciéndose y tengo muchas esperanzas en su futuro. Es la mitad de El Bosnia y la mitad de Furioso. Es muy bonito y es de nuestra cría. Hay un vínculo especial con él. Perteneció a una familia de caballos atrasados y normalmente debe evolucionar. No puedo decir ahora que sea el mejor del lote, hay algunos potros más a los que se les nota calidad pero tienen que contrastarse.

¿Qué esperas de Naranco el próximo año?

Espero que el año que viene pueda hacerlo mejor. Cuando realizaba el calentamiento en Longchamp antes de ganar el Grupo 3 no me podía creer la fuerza que tenía el caballo y me dio mucha confianza de que todo iba a salir bien. Parece que con más experiencia podrá hacer más distancia, las mejores carreras son las de más de 2.200 metros. Ojalá pase un buen invierno, coja más fuerza y podamos seguir soñando con él.

¿Qué se le puede pedir a Samedi Rien con cinco años?

Lo mismo que este año. Ha vuelto a demostrar que es muy buena y que es de hierro. Las carreras que disputó en Inglaterra fueron muy duras, pero con caballos de su nivel hay que salir al extranjero y probarlos. Tanto Guillermo, como los caballos, como yo, hemos aprendido cosas nuevas con esta experiencia. Es muy complicado conseguir allí buenos resultados. Cuando corrí el Grupo 3 en Doncaster en 1.400 metros, en ningún momento fue en mano, tuve que medirla mucho y lo dio todo. En principio piensas: ‘¡Hemos terminado a un cuerpo de la ganadora de las 1.000 Guineas pero te vas sin un euro y con la yegua cansada!’. Te disgustas, aunque luego con el tiempo te das cuenta de que la yegua mostró un gran nivel y lo valoras mucho más. Me hizo feliz que ganara el Hispanidad en su reaparición en Madrid y que demostrara su superioridad

frente a los caballos de aquí. No ganó el Carudel porque no estaba muy puesta, estaba preparando el viaje a Inglaterra.

¿Te hubiera gustado que corriera el Blasco?

Se mostró muy entera tras el Hispanidad y estaba bonita. Creo que si hubiera corrido no le habría molestado. Se decidió no correrla para que esté fuerte el próximo año y me parece una buena decisión. El cuidado que se le dé ahora lo va a agradecer en el



Fernando Heredia, Sandro Tsereteli y el último jockey de Hardpia en Toulouse.

futuro. Puede estar bonita pero no sabes lo que puede haber dentro. Mira a Rodaballo, que parecía imbatible en el Blasco y sin embargo le faltó chispa al final. Ambos corrieron muy bien en Inglaterra, pero son carreras duras que pueden pasar factura.

¿Pamplona puede ofrecer una mejor versión?

Seguro, tiene una buena cabeza. Me sorprendió lo bien que hizo la distancia en el Villamejor. En el Memorial esperaba que terminara delante de The Way of Bonnie, pero quizá todavía no estaba suficientemente preparado para correr contra los viejos.

¿Que hayas ganado este año más que nunca significa que estás en tu mejor momento?

Las condiciones de mi preparación han cambiado. Antes podía montar para AGF, Mediterráneo y otras cuadras de la

preparación, pero ahora únicamente tengo contrato con Rocío y no me puedo relajar. Tengo que estar atento a todo, saber qué se mueve en otras cuadras y aprovechar cada oportunidad que se me presenta fuera de la cuadra. Monto cada carrera para obtener el mejor resultado y para aprender de cada caballo y que le sirva al preparador. Me gusta hacer feliz a la gente que confía en mí y sentir que hago un buen trabajo por lo que me pagan. No me gusta hacer un trabajo sólo porque me pagan. Quiero que cuenten conmigo porque le doy valor a lo que hago. No quiero que me paguen por darle una vuelta en una carrera o en un entrenamiento, eso no me satisface. Muchas veces me enfado

ser más sociable, me relaciono más con propietarios y estoy más informado. Yo, como ‘Bonnie’, tengo un carácter especial, que a unos gusta y a otros no, no puedo gustar a todo el mundo y lo entiendo.

¿Es un privilegio montar para una preparación como la de Guillermo Arizkorreta?

Llevamos más de diez años juntos y será por algo. Los dos sabemos qué poder esperar el uno del otro. ¿Dónde voy a poder encontrar un trabajo mejor en España? Hay cuadras más familiares, más amigables, pero hay que estar donde puedes demostrar todo lo que vales y donde puedas aprender y progresar. Creo que estoy en un buen sitio y estoy muy bien en la yeguada Rocío.

¿Para ti ser jockey es algo más que un trabajo?

Antes era más un hobby, ahora es un trabajo. El mundo ha cambiado, pero en nuestro turf todo sigue igual. Hay más gastos pero ganamos lo mismo que hace diez años. No me gusta preocuparme qué va a ocurrir el próximo mes si no gano, como ocurre con otras familias del hipódromo, o compañeros, que no saben si van a tener dinero para pagar las facturas del próximo mes. Por eso estoy donde estoy y no quiero bajarme de aquí.

¿Te sientes cómodo como presidente de la Asociación de Jockeys?

Me genera un poco de lío, pero quiero participar en las reuniones que se organizan, quiero saber cómo se hacen las cosas en el Jockey Club, hay aspectos que no me gustan, hay muchas cosas que hay que cambiar y mejorar. Creo que yo puedo aportar con mis conocimientos y mi experiencia y ayudar a los compañeros.

¿Cuáles son tus metas en el futuro?

Sentirme más afianzado. Todavía no tengo claro dónde voy a vivir en el futuro, todavía no sé dónde está mi sitio. Quiero estar en un sitio y decir ‘ésta es mi casa, aquí me quiero quedar tanto en lo deportivo como en lo personal’. He perdido la oportunidad de poder montar fuera, de quedarme en Qatar o en Dubái, es una maravilla montar allí pero no quiero estar en una jaula de oro. Montó en España no sólo por ganar dinero. Me gusta la vida de aquí, me gusta la gente, me siento cómodo en este país, pero sé que si quiero conseguir algo voy a tener que luchar siempre, esa es mi vida.

“He perdido la oportunidad de poder montar fuera, de quedarme en Qatar o en Dubái, es una maravilla montar allí pero no quiero estar en una jaula de oro. Monto en España no sólo por ganar dinero”

EL EQUIPO DE ROCÍO DOBLA EN NÚMEROS A SUS RIVALES

18 victorias de Janáček, 414.000 euros de Arizkorreta y 200.000 de Gómez-Pineda

Jinete (68)	CC	1°	2°	3°	4°	Premios
1. V. Janacek	60	18	11	9	6	293.050
2. B. Fayos	59	8	9	6	8	123.600
3. J. Gelabert	59	8	8	8	8	179.150
4. D. Sikorova	43	5	6	3	7	61.300
5. R.N. Valle	32	5	5	2	3	105.250
6. R. Sousa	25	4	5	4	4	54.250
7. N. de Julián	33	3	4	4	1	67.100
8. A. Gutiérrez Val	19	2	2	1	2	43.300
9. V. Alonso V.	24	2	0	2	2	12.750
10. C. Cadel	9	2	0	2	0	45.200
11. Srta. Tena, C.	3	2	0	0	0	10.000
12. A. Werlé	10	1	2	3	3	34.100
13. C. Pérez	24	1	2	3	2	22.800
14. V. Seguy	12	1	1	2	3	27.800
15. G. Arguinzones	15	1	1	2	1	10.650
16. J. Zambudio	13	1	1	1	0	7.500
17. U. Holmquist	4	1	1	0	0	6.300
18. S. Ruis	6	1	0	2	0	30.600
19. G. Trolley	1	1	0	0	0	27.000
20. Sr. Sainz, A.	2	1	0	0	0	10.000



Preparador (46)	NC	NG	CC	1°	2°	3°	4°	Premios
1. G. Arizkorreta	41	20	79	21	20	7	8	414.350
2. O. Anaya	24	8	47	10	9	5	3	172.950
3. A. Tsereteli	14	3	37	3	5	5	2	90.400
4. Ch. Delcher	16	3	41	4	3	5	5	83.150
5. A. Soto	18	5	32	5	7	1	6	68.600
6. A. Imaz	7	1	9	2	1	1	1	48.600
7. P. Olave	15	2	27	2	3	3	4	42.450
8. M. Alvarez	7	2	16	3	2	4	2	36.500
9. B. Valentí	3	1	6	1	1	1	0	35.600
10. J. López	21	1	39	1	4	4	1	32.950
11. F. Rodríguez	6	1	18	1	1	3	3	30.600
12. I. Elarre	11	0	12	0	2	1	4	22.350
13. B. Rama	10	1	22	1	3	0	2	21.900
14. M&M Racing	17	1	33	1	2	7	2	20.100
15. J.M. Osorio	11	1	14	1	0	1	4	19.100
16. E.J. Arguinzones	14	2	31	2	0	4	3	17.100
17. J.L. Maroto	4	1	10	1	2	2	0	17.100
18. J.C. Rosell	4	1	9	2	0	0	1	13.950
19. R. Martín V.	7	1	15	1	0	2	3	11.600
20. D. Benítez	2	1	3	1	0	2	0	10.900



Propietario (170)	NC	NG	CC	1°	2°	3°	4°	Premios
1. Yeguada Rocío	18	9	36	10	8	2	6	200.650
2. Mediterráneo	17	6	29	6	6	4	4	81.300
3. Peques	2	1	5	1	3	0	0	67.600
4. Mallow Gran Canaria	2	2	5	3	1	0	0	61.800
5. Yeguada AGF	5	4	9	4	2	1	0	50.700
6. Ecurie des Mouettes	7	1	9	2	1	1	1	48.600
7. Medina Díaz	3	1	5	2	2	0	0	40.400
8. Wine & Roses	1	1	3	1	1	1	0	38.600
9. Celso Méndez	7	2	14	3	2	3	2	35.600
10. Y Todos para Una	1	1	2	1	1	0	0	34.000
11. A. La Toledana-Becana	2	1	4	1	0	0	1	28.500
12. Reza Pazooki	5	2	9	2	1	1	0	28.200
13. Marqués de Miraflores	7	1	17	2	3	3	1	27.850
14. Valdeosera	1	1	1	1	0	0	0	27.000
15. Agrado	3	1	8	1	0	2	1	24.800
16. A F F SL	4	1	10	1	0	1	2	23.050
17. Pata Negra Racing	1	0	2	0	1	1	0	19.400
18. San José	6	0	7	0	1	1	3	17.700
19. San Diego	1	1	2	1	1	0	0	16.800
20. Annuia Racing	1	1	3	2	0	0	1	13.950



En mi opinión y con perdón

por Hoquis

Love for Life, Safaga, War of Dance, Sophie's Watch, Samedi Rien, Hardpia, Princess Child. No es que las hembras dominen el otoño, es que son las dueñas del hipódromo.

Love for Life, Safaga, War of Dance, Sophie's Watch, Samedi Rien, Hardpia, Princess Child: ¡qué maravilloso plantel para una yeguada! En España o donde sea.

Love for Life es una yegua ansiosa a la que cuesta controlar en los recorridos y que ha perdido más de una carrera por no dejarse llevar. El ritmo de **Golden Voice** le facilitó el trayecto, la reducción de metros y el barro la hicieron un poco mejor, el largo año hizo un poco peor a sus rivales y su enorme calidad hizo el resto.

24 personas participaron en la entrega de premios del Antonio Blasco aunque, sabiendo que la **cuadra Wine & R oses** está formada por 15 socios con sus respectivas familias, pocas me parecen. En el podio no cabía tanta gente... ni tanta felicidad.



Parte de los integrantes de la cuadra Wine & Roses, con el trofeo del Blasco.

Sandro Tsereteli vivió un fin de semana de gloria trágicamente arruinado por el fallecimiento en accidente del mozo de **Hardpia, Julio Carballo**, cuando regresaba a casa desde Toulouse tras el tercer puesto en el Fille de l'Air. Que felicidad y desolación sean sentimientos encontrados no impide que puedan coincidir dramáticamente en el tiempo. DEP.

Tsereteli es un abogado georgiano fanático de los caballos que trabajaba en el ministerio del Interior de su país, que se vino a España sin hablar una palabra de español hace 17 años para empezar de cero en nuestro hipódromo y que se ha ido abriendo camino a base de esfuerzo y pasión por su trabajo. Todo lo bueno que le pase será merecido.

Love for Life galopó esta vez más relajada, todo lo contrario que un **King of Jungle** desatado al que **Nico Valle** no pudo controlar durante el recorrido. Que aun así consiguiera aguantar el segundo puesto ante **Rodaballo** tras una dura y exitosa campaña le define. Y le engrandece.

Rodaballo se tiró a ganar en los 1.100 metros pero, al igual que le pasó en Newbury, se clavó a 100 de la meta. La calidad sigue ahí pero también la huella de muchas y grandes batallas.

Resacón volvió a cobrar en su quinto Antonio Blasco tras remontar en los últimos metros parte del terreno perdido durante el recorrido. La calidad sigue ahí pero la huella de muchas y grandes batallas... yo no se la encuentro.

Las dos pruebas de la Copa de Criadores no destacaron por su gran nivel pero fueron ganadas por los dos participantes que parecen tener un futuro más prometedor. Vencer hoy no siempre implica que se vaya a ser mejor mañana pero en este caso parece más que probable.

La prueba de machos parecía, a priori, una incierta batalla entre **Tetuán** y **Joker**. Pero, al final, no pasó de duelo... y sin espadas.

Tetuán es el quinto corredor y quinto ganador de **Ebalviyra** y medio hermano, por tanto de **El Bosnia** y **Furioso**. Sí, reconozco que cuando he dicho que tenía un "futuro más prometedor" estaba jugando con las cartas marcadas.

Ebalviyra es una de las mejores madres que tenemos en España y **Ercolini** una de las mayores decepciones. Pero **Caccia di Diana** ha llegado para decirnos que aún hay esperanza.

Caccia di Diana llegó última a la recta pero encontró un hueco junto a los palos y galopó derecha hasta la meta. **Luna Rossa** llegó tercera, vio pista y se tiró a ganar pero lo de galopar derecha hasta la meta todavía no ha terminado de entenderlo.

Magic Light había corrido cinco carreras en menos de dos meses en Inglaterra con un balance de tres colocaciones. Aquí no ha necesitado tanto ni tan intenso para lograr su primera y muy fácil victoria.

Komotu fue la gran sorpresa del día pese a haber avisado en sus dos últimas. Que no hubiera ganado en once actuaciones y que no hubiera corrido por encima de la milla parecía importante... pero no fue decisivo.

Xilado también venía de avisar. Que nunca hubiera estado en el trío en la hierba de Madrid parecía importante pero, en su caso, lo decisivo fue la monta de **Janáček**.

Con sus tres victorias de este domingo, **Janáček** está a tres de su récord anual en España y a sólo siete del de **Carudel** con ocho jornadas por delante. Camino de la leyenda.

Todas las carreras de la jornada que no eran de potros fueron ganadas por 3 años. El otoño es de las yeguas, sí, pero también marca el declive de los más veteranos y anuncia el progreso de los más jóvenes. Temporada más de futuro que de presente.

Este domingo (¡el 19 de noviembre!) termina la temporada de otoño en Madrid y las carreras se trasladan al sur hasta el segundo domingo de marzo. No seré yo quien discuta la necesidad de la temporada de invierno pero no seré yo quien defienda que el parón invernal de La Zarzuela se siga alargando. No podemos permitirnoslo.



A GALOPAR

ESTADÍSTICAS 2023

LOVE FOR LIFE SITÚA CUARTO A TSERETELI

Arizkorreta cruza la barrera del millón de euros

Jinete (120)	CC	1°	2°	3°	4°	5°	Premios	%1°	Ec.	10 últimas
1. V. Janacek	260	73	48	41	29	0	889.270	28	0	1 5 2 1 2 1 6 5 1 4
2. R. Sousa	248	60	48	39	29	0	677.130	24	4	3 4 7 2 1 8 2 2 1 5
3. J. Gelabert	276	36	58	39	37	1	628.235	13	20	9 3 3 5 4 2 2 0 5 3
4. D. Sikorova	177	30	25	16	21	0	237.360	17	4	0 0 4 3 1 1 2 1 6 8
5. R.N. Valle	163	24	18	27	23	0	346.010	15	4	7 2 5 2 1 5 0 2 3 4
6. B. Fayos	146	22	19	27	18	0	249.600	15	12	8 7 7 7 8 2 0 7 2 3
7. C. Pérez	166	12	12	19	25	0	123.425	7	7	0 9 5 8 2 0 7 1 2 8
8. N. de Julián	170	11	26	22	15	0	186.130	6	1	3 1 6 3 7 8 6 6 2 9
9. M.E. Fernández	117	10	9	10	13	0	140.700	9	18	3 5 6 6 7 0 6 7 8 0
10. A. Gutiérrez Val	66	10	7	10	5	0	196.250	15	7	4 0 9 7 4 8 9 1 6 5
11. J. Zambudio	116	10	5	15	15	0	85.050	9	9	0 6 0 0 0 8 3 0 2 1
12. J.L. Borrego	114	9	8	11	13	0	138.000	8	29	6 8 5 0 6 6 4 4 8 0
13. Srta. Tena, C.	28	9	6	2	4	0	54.900	32	0	1 7 1 1 9 8 6 5 3 2
14. Sr. Sarabia, D.A.	66	8	10	9	9	0	65.850	12	16	7 0 2 6 6 2 0 7 7 7
15. V. Alonso V.	131	7	9	15	9	0	72.400	5	8	0 4 5 9 6 5 0 3 1 2
16. V. Seguy	42	6	5	8	6	0	143.300	14	9	9 4 4 8 3 3 2 9 4 1
17. R. Ramos	19	6	3	1	1	0	40.800	32	6	2 0 5 6 4 7 1 1 5 0
18. C. Cadel	52	4	12	4	5	1	114.950	8	2	6 3 1 6 6 5 3 1 6 2
19. Sr. Alonso V., C.	17	4	7	0	4	1	34.700	24	4	2 2 2 2 1 5 4 4 4 2
20. Srta. Relaño, R.	20	4	5	3	2	0	26.300	20	3	d 3 5 1 2 2 1 1 2 5

Preparador (88)	NC	NG	CC	1°	2°	3°	4°	5°	Premios	%1°	Ec.	10 últimas
1. G. Arizkorreta	60	40	257	63	57	35	25	0	1.000.700	25	2	3 5 1 1 2 6 1 4 1 1
2. O. Anaya	57	42	298	81	57	31	30	0	823.140	27	4	2 7 5 7 1 3 4 0 2 7
3. Ch. Delcher	30	12	148	19	14	20	18	0	282.050	13	1	6 1 8 7 4 9 0 1 8 3
4. A. Tsereteli	18	7	106	10	15	16	16	0	232.950	9	2	3 0 1 6 2 7 2 8 6 7
5. A. Soto	29	10	119	15	24	15	17	0	221.400	13	3	6 6 2 1 1 3 2 9 1 2
6. P. Olave	23	6	93	10	12	14	12	0	199.900	11	8	2 9 8 8 2 6 6 4 1 4
7. J. López	34	8	177	11	18	23	19	1	188.875	6	40	6 5 5 3 2 7 4 6 6 3
8. J.M. Osorio	15	5	49	7	5	8	5	0	165.850	14	8	4 9 4 5 9 3 8 7 1 3
9. A. Imaz	10	4	49	6	12	6	7	0	132.000	12	0	1 2 4 3 9 1 5 6 0 1
10. E.J. Arguinzones	22	10	133	16	11	17	19	0	118.545	12	20	4 3 3 2 4 7 3 4 7 0
11. M&M Racing	23	8	135	10	11	19	17	0	116.715	7	0	1 8 9 3 6 2 0 9 0 4
12. J.C. Cerqueira	19	6	130	9	21	16	17	0	103.910	7	5	7 0 8 3 0 1 8 1 3 1
13. I. Elarre	25	4	62	5	9	14	9	0	102.250	8	17	8 5 7 5 2 4 4 3 2 9
14. B. Rama	21	8	88	11	14	6	10	0	99.950	13	14	0 0 5 5 2 4 6 0 0 4
15. M. Alvarez	10	6	66	10	6	8	9	0	99.520	15	2	3 0 1 3 2 6 1 3 4 2
16. F. Rodríguez	10	4	45	4	4	5	9	0	79.250	9	7	2 7 5 4 3 4 4 1 d 3
17. M. Alonso R.	14	2	47	4	8	8	4	0	77.800	9	9	5 3 3 0 7 6 8 9 8 1
18. B. Valentí	7	2	28	4	3	4	5	0	72.800	14	4	3 2 9 6 1 0 3 1 4 5
19. J. Horcajada	15	4	65	7	9	8	7	0	67.475	11	6	6 7 0 4 0 8 1 5 3 2
20. M. Delcher S.	7	1	8	1	1	3	1	0	62.300	13	5	4 3 3 5 6 1 2 3 0 3

Propietario (316)	NC	NG	CC	1°	2°	3°	4°	5°	Premios	Mejor caballo
1. Yeguada Rocío	23	19	112	31	26	12	14	0	526.300	Pamplona
2. Mediterráneo	24	12	91	16	16	18	9	0	245.950	Simply Striking
3. Mallow Gran Canaria	6	5	31	10	7	6	2	0	153.960	King of Jungle
4. Reza Pazooki	11	8	54	14	8	4	4	0	141.400	Il Decamerone
5. Ecurie des Mouettes	9	4	47	6	12	6	7	0	132.000	Princess Child
6. Peques	2	1	13	2	6	2	2	0	112.050	War of Dance
7. Yeguada AGF	10	5	30	7	6	3	2	0	99.900	Upa Lola
8. Medina Díaz	4	2	20	6	4	3	5	0	97.910	Sophie's Watch
9. Celso Méndez	11	4	64	7	9	9	8	0	96.970	Villa de Leyva
10. Isla de Fuerteventura	6	4	34	8	4	1	6	0	93.350	It's Chico Time
11. Wine & Roses	1	1	6	3	1	1	1	0	91.100	Love for Life
12. San José	7	3	24	5	5	4	4	0	85.100	Grey Infinity
13. Agrado	5	2	27	3	1	7	3	0	83.700	Kowalsky
14. As. La Toledana-Becares	2	2	12	3	2	1	4	0	82.200	Safaga
15. Zacarías Sarmiento	9	5	33	11	6	5	2	0	79.680	Corps des Pages
16. E. Fernández de Vega	9	3	62	3	6	12	8	0	78.025	Finely Tuned
17. Marqués de Miraflores	20	4	77	6	10	11	7	0	75.150	Confident Star
18. Díaz Ramos	6	5	29	11	5	5	2	0	70.540	Far Away Thoughts
19. Santa Bárbara	3	2	11	4	0	1	0	0	64.700	El Caney
20. Duque de Albuquerque	8	1	20	1	4	2	3	0	63.500	Lisicles

Han corrido 670 caballos (650 PSI, de los cuales 210 son 3 años y 98 son 2 años).

Antes de la última jornada de otoño 2022: 700 caballos(673 PSI, de los cuales 195 eran 3 años y 117 eran 2 años).



El año de las yeguas

Gerardo Torres

En nuestro calendario actual tenemos 23 carreras de Categoría A, esto es, con un premio mínimo de 24.000 euros al ganador. De ellas, cuatro están reservadas a las hembras: **Valderas**, **Beamonte**, **Benítez de Lugo** y **Reapertura**. Una, el **Cimera**, está restringida a la participación de machos. Así pues, unos y otras se enfrentan en diferentes distancias y a distintas edades en 18 grandes premios. Queda por disputarse uno de ellos, el que ha de ser la tercera pata de la **Copa Santander** en Dos Hermanas, y el saldo a falta de esa última prueba es de once triunfos para los machos y seis para las hembras. Es casi un dos a uno, pero el dato frío es engañoso: ha sido la mejor temporada de las hembras en muchísimos años. ¿Esto es bueno, malo o simplemente irrelevante? Depende de la visión que de todo esto tenga quien responda a la pregunta.

Desde que el hipódromo de **La Zarzuela** volvió a la actividad después del cierre de **Sarasola**, en octubre de 2005, sólo en la primera temporada completa, la de 2006, las yeguas ganaron seis grandes premios en competición con los machos: **Falaris** (Humool) ganó el **Nacional**; **Dirce** (Mtoto), el **Carudel**; **Baldoria** (In the Wings), el **Gran Premio de Madrid**; **Trip to the Moon** (Fasliyev), el **Gobierno Vasco** y el **Hispanidad**; y la peruana **Jade** (Combsway), el **Memorial Duque de Toledo**. Cinco yeguas para seis citas mayores. Al año siguiente, las hembras sólo ganaron tres de los grandes premios de los que hablamos, y luego vinieron cuatro temporadas muy malas para ellas: en 2008, 2009 y 2010 sólo lograron imponerse en un gran premio cada año, y en 2011 vino el naufragio total: cero. En aquel ejercicio las hembras sólo ganaron las grandes carreras que estaban reservadas para ellas y ni una más. Ha sido la única vez en estos 18 años, todo sea dicho. Bien es verdad que ahora hay algunos grandes premios más que hace un tiempo, ya que son de reciente creación o han sido promocionados, pero estos datos anteriores nos dan una idea de lo que significa el número de este año. Para comprenderlo mejor, me remonto a temporadas del pasado más lejano y compruebo, por ejemplo, que en 1996, último año de actividad de La Zarzuela antes del cierre *sarasoliano*, las yeguas no ganaron ningún gran premio frente a los machos; que lo mismo ocurrió en 1990, cuando **Robertiya** (Don Roberto) sumó **Valderas** y **Beamonte**; que en 1988 sólo **Isabena** (Star Appeal) pudo vencer a los caballos,

concretamente en el **Hispanidad**; que en 1986 los triunfos fueron tres, dos de **Hunting Star** (Margouillat) y el de **Teresa** (Rheffissimo) en el **Gran Critérium**; que en 1980, uno, de **Sácara** (Sheshoon) en la **Copa de Oro**; que en 1970 fueron dos, y tres en 1960... También hay algún año parecido a este que acaba, claro, como por ejemplo 1983, cuando las féminas lograron seis triunfos contra los machos gracias a las inolvidables **Leyla** (Chacal), **La Pista** (Squeeze Play), **Zoshka** (Stanleyville), **Rai-ponce** (New Chapter) y **Manola** (Brabant). Hace cuarenta años justos de esto...

LA MEDIA: 2,6

Por no extenderme, resumiré las cuentas con un dato, sin irme al siglo pasado: desde 2006 a 2022, la media de triunfos de las yeguas en grandes premios disputados con los machos fue de **2,6** por temporada. Y después de obtener cuatro victorias en 2021 y en 2022, este año, en efecto, suman seis, con un segundo trimestre espectacular, iniciado en agosto con la exhibición de **Grey Infinity** (The Grey Gatsby) en el **Gobierno Vasco** y continuado

“Los éxitos de las hembras nos alegran, entre otras cosas, por lo que puedan darnos después desde la yeguada, que es lo que nos movió a enriquecer el programa para ellas. Si eso no pasa, el ciclo no se cierra y por ese agujero se va poco a poco el futuro, como el vino por un desagüe”

hasta el pasado fin de semana con el remate de **Samedi Rien** (Bated Breath) en el **Hispanidad**; el derroche de corazón de **War of Dance** (Muhaarar) en el **Memorial**; la resistencia de **Princess Child** (Dariyan) en el **Gran Critérium**; la aceleración potente de **Safaga** (Lightning Moon) en el **Román Martín** -formando gemela de féminas con la propia **War of Dance**-; y la confirmación de **Love for Life** (Ectot) en el **Blasco**. Seis para seis, y no nos podemos dejar atrás a **Upa Lola** (Lightning Moon), a **Sophie's Watch** (Time Test), ganadora del **Reapertura**, o a **Hardpia** (Cityscape), vencedora en el **Benítez de Lugo** y que el sábado pasado cerró su carrera deportiva

con un notable tercer puesto en el **Fille de l'Air** (Gr3) de Toulouse, iniciando un fin de semana fantástico en lo deportivo para un **Sandro Tsereteli** que el domingo les dio una alegría redonda a todos los propietarios de su cuadra con **Love for Life** -qué maravilla esa entrega de trofeos- mientras aguantaba el dolor del corazón roto por la trágica pérdida de un compañero, el ex jockey **Julio Carballo**, uno de esos profesionales de oro de la trastienda de las carreras que no acapara portadas, pero cuyo esfuerzo diario las posibilita (QEPD).

LAS QUE SE VAN, LAS QUE SIGUEN

Sabemos que el año que viene seguiremos disfrutando de **Samedi Rien**, **Upa Lola**, **Grey Infinity**, **War of Dance**, **Safaga**, **Sophie's Watch** o **Love for Life**, lo cual es una muy buena noticia para el espectáculo, porque el valor que han marcado todas ellas nos garantiza competitividad y buenos ratos en 2024. Pero en algunos casos nos recuerda que la cría no las reclama, que es el triste contrapunto a lo anterior. Los éxitos de las hembras nos alegran, entre otras cosas, por lo que puedan darnos después desde la yeguada, que es lo que nos movió a enriquecer el programa para ellas. Si eso no pasa, el ciclo no se cierra y por ese agujero se va poco a poco el futuro, como el vino por un desagüe. Perdemos a **Princess Child**, que va a competir fuera buscando cotización, y perdemos a **Hardpia**, que saldrá a la venta en **Arqana** en diciembre para encontrar el sitio donde comenzar su carrera de reproductora. Cuando hablamos de nuestras buenas corredoras siempre expresamos el deseo de disfrutar después de sus productos, pero cuando un propietario no es criador hace falta alguien que pague justamente por su buena yegua, y eso, por desgracia, parece imposible que suceda hoy día en España y lleva a **Hardpia** a **Deauville**, estoy seguro de que con todo el dolor en el corazón de sus responsables.

La paradoja, en fin, es que tenemos la alegría de que 2023 ha sido un año de muy buenas yeguas en nuestra competición y también sentimos la tristeza de que aquí no encuentren cotización para lo que viene después.

Equijar



Sophie's Watch en el **Reapertura**, ante **Love for Life**, **Upa Lola** y **Kendaya**, un cuarteto de yeguas con futuro en el haras.

Apenas queda el criador-propietario, y menos mal porque eso nos lleva a esperar, eso sí, a los hijos de **Super Trip** (Triple Threat) o **Kendaya** (Free Eagle). Y entonces vuelvo al primer párrafo: ¿es bueno, malo o irrelevante que haya sido una temporada de buenas hembras? Frente a quienes responderán que da igual, “porque la cría está prácticamente muerta”, yo prefiero pensar que peor sería no tener ni cría ni yeguas para revitalizarla, y que mientras haya vida (buenas hembras), habrá esperanza y un motivo para trabajar por levantar eso que muchos creen perdido. Sé que podemos.

1ª 11.45h

PREMIO (408)
JESÚS FERNÁNDEZ MUR
(Potrancas) (Categoría C) (Made in Spain)

1.600
HIERBA

8.000, 3.200, 1.600, 800 €
Ganador, Gemela en orden,
Tripleta y Doble

Potrancas de 2 años que no hayan corrido. Peso: 56 k.

PROPIETARIO PREPAR. (EFEC)	Nº	CABALLO Origen, edad, sexo, capa y últimas	€ Kg. VALOR	JOCKEY (EFEC)	S HISTORIAL - Carreras, victorias, colocaciones y días sin correr / Seis últimas salidas (distancia y puesto) / Distancias de sus victorias	VAL. Opc.
C. Buesa Ecart:8 (16%) Zul	1	GLOOMY ROSE (FR) Dabirsim y Gloomy Sunday (Singspiel) 2 a.- Y. c. osc. Debutante	56	J. Gelabert (13%) - Ecart:20	4 10-02-21 Criador: Ecurie Normandie Pur Sang	A
A. Soto Ecart:3 (13%) Mediterráneo	2	GOLDEN MOUNTAIN (FR) (8) Profitable y Golden Filly (Dark Angel) 2 a.- Y. a. Debutante	56	B. Fayos (15%) - Ecart:12	2 17-03-21 Criador: Haras de Beauvoir	A
J.M. Osorio Ecart:8 (14%) D Alburquerque	3	HETERA (IRE) Abdel y Aspasia de Mileto (Hurricane Run) 2 a.- Y. c. Debutante	56	V. Alonso V. (5%) - Ecart:8	3 28-02-21 Criador: Duque de Albuquerque	B
G. Arizcorreta Ecart:2 (25%) One	4	LEIVINHA (IRE) Make Believe y Maidin Maith (Montjeu) 2 a.- Y. c. Debutante	56	V. Janacek (28%) - Ecart:0	1 17-04-21 Criador: Fermoir Ltd	B
A. Tsereteli Ecart:2 (9%) Hércules y F.	5	WHIM TRADE (FR) Trade Storm y Caprichosa (Peintre Celebre) 2 a.- Y. c. Debutante	56	N. de Julián (6%) - Ecart:1	5 21-04-21 Criador: Haras de la Bareliere	C
PRONÓSTICO		(2) GOLDEN MOUNTAIN - (1) GLOOMY ROSE (3) HETERA - (4) LEIVINHA				

1	Rentable madre con tres victorias en Francia e Inglaterra de dos a cuatro años, entre ellas un Grupo 3. Propia hermana ganadora a tres años. 6.500 euros.	1	BUENA PINTA.
2	Hermano ganador a dos años en Francia. Madre no corredora hermana de ganadora de G3. 44.000 euros. Buenos trabajos.	2	BUENA PROYECCIÓN.
3	Hermana de notables corredores como Lisicles y Axioco, ambos progresivos. Madre de gran clase. Oportunidad para Abdel.	3	ORIGEN OBLIGA.
4	Madre ganadora en su debut a dos años en Irlanda y luego solo corrió una vez. Dos hijos ganadores. 23.000 libras.	4	PAPEL PARA COBRAR.
5	Subió a 15.000 euros en la breeze up de Madrid. Madre sin resultados con un tardío y modesto ganador en Pompadour para la familia Urbano.	5	CON EL TIEMPO.

PRINCIPAL SUBASTA DE YEGUAS DE CRÍA EN EUROPA

TATTERSALLS
DECEMBER
MARES SALE
Del 4 al 7 de diciembre

SECCIONES
SCEPTRE

Para portas y yeguas de élite

Importantes lotes consignados por
GODOLPHIN,
JUDDMONTE FARMS
y SHADWELL ESTATES

Catálogo en internet

Tattersalls

Dominick Mahony movil: +34 607 330138
dominick.mahony@tattersalls.com www.tattersalls.com

2ª 12.20h

PREMIO (409)
CEFERINO CARRASCO
(Potros) (Categoría C) (Made in Spain)

1.600
HIERBA

8.000, 3.200, 1.600, 800 €
Ganador, Colocado (1º, 2º y 3º), Gemela,
Gemela colocado, Tripleta, Doble y Pick 4

Potros de 2 años que no hayan corrido. Peso: 57 k.

PROPIETARIO PREPAR. (BFEC)	Nº	CABALLO Origen, edad, sexo, capa y últimas	€ Kg. VALOR	JOCKEY (BFEC)	S HISTORIAL - Carreras, victorias, colocaciones y días sin correr / Seis últimas salidas (distancia y puesto) / Distancias de sus victorias	VAL. Opc.
Bolak J.C. Cerqueira Ecart:5 (7%)	1	ALISNE ALTO The Grey Gatsby y Aguamarina (Iffraaj) 2 a.- C. a. Debutante	57	D. Ferreira (5%) - Ecart:3	2 17-04-21 Criador: Ramiro Girón de Alvear	C
Mq. Miraflores Ch. Delcher Ecart:1 (13%)	2	ALWASEER (FR) (5) Al Wukair y Censure (Kendor) 2 a.- C. c. Debutante	57	J.L. Borrego (8%) - Ecart:29	3 24-03-21 Criador: S Prairies, B y T Jeffroy	A
Caño Quebrado J. López Ecart:40 (6%)	3	AWAITING TO FINISH (IRE) Estidhkaar y Day by Day (Kyllachy) 2 a.- C. c. Debutante	57	V. Alonso V. (5%) - Ecart:8	6 29-03-21 Criador: Day by Day Syndicate	B
Aterpe G. Arizcorreta Ecart:2 (25%)	4	BRUNO (FR) First Eleven y Bruneta (Makfi) 2 a.- C. c. Debutante	57	V.M. Valenzuela Ecart:4	10 19-03-21 Criador: Wallhouse SLU	B
Roque Canarias F. Jiménez A. Ecart:18 (3%)	5	FUERA LIGHT (IRE) (8) Time Test y Counter Spirit (Invincible Spirit) 2 a.- C. c. Debutante	57	D. Sikorova (17%) - Ecart:4	8 27-03-21 Criador: Ciaran Marc Ferran	C
Il Padrino J. Horcajada Ecart:6 (11%)	6	OCTAVIO (GB) (8) Gleneagles y Eager Beaver (Duke of Marmalade) 2 a.- C. c. Debutante	57	B. Fayos (15%) - Ecart:12	1 04-03-21 Criador: Loughtown Stud	A
Ahlem J.L. Franco Ecart:2	7	OVERPOWEREDBYFUNK (ITY) (8) Noozhoh Canarias y Caribbean Blue (Pour Moi) 2 a.- Cas. c. Debutante	57	R.N. Valle (15%) - Ecart:4	7 20-03-21 Criador: Julia Laura Franco	C
Yda. Rocio G. Arizcorreta Ecart:2 (25%)	8	SAGUNTO (GB) (3) Study of Man y Cosmic Fire (Dalakhani) 2 a.- Cas. tor. Debutante	57	V. Janacek (28%) - Ecart:0	9 02-03-21 Criador: The Niarchos Family	B
Yeguada AGF G. Arizcorreta Ecart:2 (25%)	9	XILOFONO (FR) Cloth of Stars y Vadalika (Excelebration) 2 a.- C. c. Debutante	57	J. Gelabert (13%) - Ecart:20	5 01-03-21 Criador: Haras d'Haspel	B
LAC Internac. J. López Ecart:40 (6%)	10	YATZAEI (FR) First Eleven y Palakin Bareliere (Palamos) 2 a.- C. c. Debutante	57	F. Martínez (2%) - Ecart:40	4 30-03-21 Criador: LAC Internacional	C
Habit B. Rama Ecart:14 (13%)	11	ZINAYAK (FR) (4) Zarak y Zina Blue (Anabaa Blue) 2 a.- C. c. Debutante	57	N. de Julián (6%) - Ecart:1	11 21-03-21 Criador: Ecurie Altima	A

PRONÓSTICO

(6) OCTAVIO - (11) ZINAYAK
(4) BRUNO - (9) XILOFONO

1	Madre ganadora a cuatro años, con tres hijos corredores, entre ellos el doble ganador a tres años Agamenón.	1	CON EL TIEMPO.
2	Retirado el 29 de octubre. Yearling de 26.000 euros. Madre triple vencedora de dos a cuatro años, con un producto ganador de Grupo 3.	2	INTERESANTE.
3	Hermano de dos rentables ganadores en Inglaterra. Madre sprinter con tres victorias a tres años y colocada de Listed a cuatro.	3	SEGUIR.
4	Primer corredor de madre con clase, ganadora de siete carreras de dos a cinco años, tercera de la Poule de 2016.	4	VIGILANTES.
5	Su madre debutó a 3 años y dobló victoria en 1.400 en arena a 4. Su abuela materna, 2ª de G3 en Milán en 2.200, repitió segundo puesto a 2 años. Costó 11.000 euros.	5	ESPERAR.
6	Madre doble ganadora a 4 años con línea femenina de nivel y con un hijo con cinco victorias de 2 a 4 años. Llegó a 19.000 euros, pero no cubrió precio de reserva. Parece un potro nervioso.	6	TRABAJOS PARA FIGURAR.
7	Propio hermano del maiden Fouco Greco. Su madre no se colocó. Abuela hermana de un ganador de Grupo 3.	7	VAMOS A ESPERAR.
8	50.000 euros. Cuatro hermanos ganadores, uno de ellos colocado de G3 en USA. Madre Niarchos con victoria en 2.300 metros. Ya castrado.	8	VIGILANTES.
9	Su padre -doble colocado en el Arco- de momento no está destacando. Madre con sangre Aga Khan ganadora a tres años en Deauville. 30.000 euros.	9	EN OBSERVACIÓN.
10	Primer corredor de modesta madre que salió de maiden en Dos Hermanas ya a cuatro años.	10	OPTAMOS POR OTROS.
11	Yearling de 15.000 euros. Su rentable madre ganó a tres años en Francia. Tiene un hermano maiden por Siyouni.	11	TIENE MOTOR

Guillermo Arizcorreta - Bruno, Xilófono y Sagunto



“Bruno tiene buen carácter como la madre, es bastante serio y está mejorando”

“Bruno tiene un buen carácter como la madre y más físico. Es bastante serio y está mejorando en los últimos trabajos. Xilófono es un poco pesado, pero está progresando y no lo hace mal. Sagunto tiene perfil de caballo de distancia. Está un poco verde pero va progresando poco a poco”.

3ª 12.55h

PREMIO (410) **VEIL PICARD**
(Categoría B) (Made in Spain)
(Bonus Breeze Up)

2.000
HIERBA

15.000, 6.000, 3.000, 1.500 €
Ganador, Colocado (1º y 2º),
Gemela, Tripleta y Doble

2 años. Peso: 57 k. Recargos: 2 k a los ganadores de un premio de 24.000 €.

PROPIETARIO PREPAR. (EFEC)	Nº	CABALLO Origen, edad, sexo, capa y últimas	€ Kg. VALOR	JOCKEY (EFEC)	S	HISTORIAL - Carreras, victorias, colocaciones y días sin correr / Seis últimas salidas (distancia y puesto) / Distancias de sus victorias	VAL.	OPC.
Martul R. Martín V. Ecart:0 (10%)	1	AZKAR (IRE) (8) Mastercraftsman y Fields of May (Intense Focus) 2 a.- C. c. 4 7 5 6 en 387, 337 y 294	800 57	30 (+1) ^M G. Trolley (18%) - Ecart:0	2	Cc: 4. 1º(0). 2º(0). 3º(0). 4º(1) Días: 21 18(4), 14(7), 14(5), 14(6) No Ganador	-5	B
Neo A. Soto Ecart:3 (13%)	2	DON BOSCO (FR) Reliable Man y Tequila Frod (Dr Devious) 2 a.- Cas. tor. 1 5 en 387 y 369	8.000 57	J. Gelabert (13%) - Ecart:20	8	Cc: 2. 1º(1). 2º(0). 3º(0). 4º(0) 21 18(1), 14(5) Ganador (1) en /18	0	A
Iru O. Anaya Ecart:4 (27%)	3	IRISH BREATH (IRE) Make Believe y Whistling Straits (Dalakhani) 2 a.- C. c. 1 4 5 en 385, 343 y 188	7.800 57	36,5 R.N. Valle (15%) - Ecart:4	3	Cc: 3. 1º(1). 2º(0). 3º(0). 4º(1) 21 16(1), 16(4), 14(5) Ganador (1) en /16	0	A
Alex y Sofía P. Olave Ecart:8 (11%)	4	MUNGOJERRIE (FR) Dschingis Secret y Arkova (Zamindar) 2 a.- C. c. Debutante	0 57	Ecart:4 V.M. Valenzuela	6	20-01-21 Criador: Suc L. Kneip y J. Bossert		Deb C
Mediterráneo A. Soto Ecart:3 (13%)	5	REVES DE STARS (FR) (3) (8) Cloth of Stars y Darmada (Makfi) 2 a.- C. c. 2 4 en 385 y 188	3.600 57	1 B. Fayos (15%) - Ecart:12	1	Cc: 2. 1º(0). 2º(1). 3º(0). 4º(1) 21 16(2), 14(4) No Ganador. A 1 c en: /16	0	A
Agrado Ch. Delcher Ecart:1 (13%)	6	SUPER RAFALE (IRE) Holy Roman Emperor y Topkapi (Golden Horn) 2 a.- C. c. 4 1 4 5 en E926 y E728	17.650 57	5 V. Janacek (28%) - Ecart:0	5	Cc: 4. 1º(1). 2º(0). 3º(0). 4º(2) 48 17(4), 16(1), 12(4), 11(5) Ganador (0) en /16	?	A
Hora del Turf R. Martín V. Ecart:0 (10%)	7	VERAGUAS (IRE) (3) (8) Kodiac y Operissimo (Singspiel) 2 a.- C. tor. vin. 5 8 7 2 en 387, 337 y 294	3.200 57	29 N. de Julián (6%) - Ecart:1	4	Cc: 4. 1º(0). 2º(1). 3º(0). 4º(0) 21 18(5), 14(8), 14(7), 14(2) No Ganador. A 1 c en: /14	-5	C
Amore Mio F. Jiménez A. Ecart:18 (3%)	8	LADY AIDA (IRE) (4) (8) Cotai Glory y New to Wexford (New Approach) 2 a.- Y. a. 6 en 351	0 55,5	7 J.L. Borrego (8%) - Ecart:29	7	Cc: 1. 1º(0). 2º(0). 3º(0). 4º(0) 49 15(6) No Ganadora	?	C
Neguri P. Olave Ecart:8 (11%)	9	URBAN TERRITORY (IRE) (8) Territories y Nathalie (Nathaniel) 2 a.- Y. c. 2 6 8 en 387, 343 y 188	3.200 55,5	32,5 C. Pérez (7%) - Ecart:7	9	Cc: 3. 1º(0). 2º(1). 3º(0). 4º(0) 21 18(2), 16(6), 14(8) No Ganadora	-3	B

PRONÓSTICO

(6) SUPER RAFALE - (5) REVES DE STARS
(2) DON BOSCO - (3) IRISH BREATH

1	Viene de completar en la preparatoria su mejor actuación, pidiendo más distancia, pero estuvo bien batido por Don Bosco y Urban Territory.	1	UNA COLOCACIÓN.
2	Viene de salir de maiden en su segunda salida en 1.800 y terreno pesado y por papeles sólo puede mejorar en dos curvas.	2	HAY QUE BATIRLE.
3	Aunque verdea, estreno su casillero de triunfos con terreno pesado, hay fondo en su línea materna para poder mejorar en 2.000 metros.	3	CUIDADO.
4	Madre no corredora con ganadores en Alemania, Chequia y Francia. Nacido en enero, llamaba la atención en la breeze up de abril. Llegó a 18.000 euros. Estaba inscrito en la carrera de debutantes.	4	FONDO ASEGURADO.
5	Viene de perder en foto en la reaparición y se le supone un buen margen de mejora en una distancia muy favorable para su origen.	5	HAY QUE TENERLO EN CUENTA.
6	Debutante en mayo, ganador en La Teste en agosto, fue cuarto de cinco en Marsella en una clase 2 revalorizada. Línea materna con fondo.	6	NIVEL PARA FIGURAR.
7	Se tiró a ganar en la preparatoria, pero cedió con la distancia. Batido por varias líneas.	7	PAPEL SECUNDARIO.
8	Pasó desapercibida en su presentación en octubre y este lote es más exigente.	8	BAZA MENOR.
9	Sin forzar se marcó un buen progreso en la preparatoria, su segunda carrera, y debe seguir subiendo con la distancia.	9	TIENE DINERO.

Álvaro Soto



“Don Bosco y Reves de Stars deben llegar bien a la distancia”

“Don Bosco se mantiene igual que en su anterior carrera. La distancia y el terreno suave deben favorecerle, pero este lote es más exigente. Aunque la distancia es muchísima para un dos años, no creo que tenga problemas en hacerla. Reves de Stars llegó menos puesto que Don Bosco en su última carrera, ha mejorado y creo que hará la distancia, aunque en la reaparición se le atragantó un poco, quizá porque llevaba mucho tiempo sin correr y el terreno estaba pesado”.

1ª CARRERA Álvaro Soto



“Golden Mountain es seria, no tira en los entrenamientos y está trabajadita”

“Es seria, no tira en los entrenamientos y está trabajadita. Tiene un buen origen y la mayor duda es la distancia, que ahora mismo puede estar en su límite. Espero que haga una buena carrera”.

2ª CARRERA Blas Rama



“Zinayak lleva tiempo trabajando, aunque todavía tiene que hacerse”

“Lleva tiempo trabajando y he preferido esperar a que se cuaje para debutarle, aunque todavía tiene que hacerse. Tiene genio, pero es noble y no se mueve mal. Creo que va a ser un potro decente entre 1.400 y 1.600 metros”.



BOXEO



NAVARRO JR. VS TAMBA "MEMORIAL ÁNGEL SÁEZ"

**JOSE LUIS NAVARRO JR.
UNO DE LOS NUESTROS,
QUIERE EL TÍTULO EUROPEO**

ORGANIZA: RIMER BOX

**PABELLÓN FERNANDO MARTÍN
FUENLABRADA (MADRID) C/ GRECIA, 2**

25 NOVIEMBRE 2023 | 19.00 H

**ENTRADAS A
LA VENTA EN**



ANDREW
POCRID



4ª 13.30h

PREMIO (411)
NEMESIO FERNÁNDEZ CUESTA
(Hándicap - 1ª Parte) (+22,5/24) (Made in Spain)

2.100
HIERBA

6.500, 2.600, 1.300, 650 €
Ganador, Colocado (1º, 2º y 3º), Gemela,
Gemela colocado, Tripleta, Doble y La Triple

3 años en adelante.

PROPIETARIO PREPAR. (EFEC)	Nº	CABALLO Origen, edad, sexo, capa y últimas	€ Kg. VALOR	JOCKEY (EFEC)	HISTORIAL - Carreras, victorias, colocaciones y días sin correr / Seis últimas salidas (distancia y puesto) / Distancias de sus victorias	VAL.	Opc.
Merydeis J.C. Rosell Ecart:1 (8%)	1	BELADOR Kingston Hill y Alzarroof (Kingmambo) 5 a.- Cas. tor. 2 1 1 1 5 en 312, 255 y 223	64.700 64,5	B. Estupiñán (63) (9%) - Ecart:6	Cc: 34. 1º(8), 2º(6), 3º(3), 4º(6) 20(2), 18(1), 19(1), 19(1), 20(5), 21(4) Ganador (3) en 15, 16, 18(2), 19(3), 21	-1	B
Palco 7 J.L. Maroto Ecart:3 (9%)	2	KERGRIST (FR) (4) Milanais y Kayl (Vangelis) 5 a.- Cas. tor. 1 9 0 2 9 en 374, 340 y 192	92.155 63	B. Fayos (15%) - Ecart:12	Cc: 23. 1º(5), 2º(3), 3º(4), 4º(4) 35 Ganador (1) en 20, 24(2)/14, 16	-2	A
Cartago M&M Racing Ecart:0 (7%)	3	HADES (IRE) (8) Australia y Made by Hand (Mastercraftsman) 5 a.- Cas. tor. 7 8 1 1 5 en 374, 319 y 277	41.650 62	J. Gelabert (13%) - Ecart:20	Cc: 26. 1º(6), 2º(3), 3º(0), 4º(5) 35 Ganador (3) en 18, 19(2), 20, 22(2)	0	B
E Fdez de Vega J.C. Cerqueira Ecart:5 (7%)	4	BLACK VOICE (GB) (3)(8) Poet's Voice y Missandei (Red Rocks) 4 a.- Y. c. 7 3 0 3 1 en 377, 366 y 341	28.600 60,5	C. Buesa (59,5) (11%) - Ecart:11	Cc: 24. 1º(3), 2º(3), 3º(4), 4º(1) 28 Ganadora (1) en 18, 22/11	-1	C
Aterpe G. Arizcorreta Ecart:2 (25%)	5	ASTRAL (5) Sir Percy y Vizcaya (Intikhab) 5 a.- C. a. 4 2 7 5 1 en 390, 366 y 340	60.800 60	V. Janacek (28%) - Ecart:0	Cc: 30. 1º(6), 2º(3), 3º(6), 4º(6) 21 32(4), 22(2), 23(7), 22(5), 24(1), 20(11) Ganador (5) en 21, 22, 23, 24(2), 32	-1	B
Celso Méndez M. Alvarez Ecart:2 (15%)	6	STARSHADOW (GB) (5) Recoletos y My Broken Drum (Slickly) 3 a.- Y. c. osc. 2 1 1 4 6 en 377, 364 y 338	16.200 57	D. Sikorova (54) (17%) - Ecart:4	Cc: 14. 1º(2), 2º(1), 3º(1), 4º(1) 28 22(2), 22(1), 23(1), 20(4), 18(6), 16(6) Ganadora (2) en 22, 23	-1	A
Duende del Sur Ch. Delcher Ecart:1 (13%)	7	PANTXINETA Noozhoh Canarias y Good Morning Star (Shirocco) 4 a.- Y. c. 6 6 0 1 8 en 401, 374 y 340	48.000 56,5	G. Arguinzones (53,5) (7%) - Ecart:8	Cc: 21. 1º(5), 2º(1), 3º(1), 4º(4) 14 20(6), 20(6), 23(10), 20(1), 20(8), 20(4) Ganadora (1) en 16, 20(3), 22	0	C
Yda. Rocío G. Arizcorreta Ecart:2 (25%)	8	CLASSIC RILEY (GER) (4) Lord of England y Classic Diva (Sholokhov) 3 a.- Cas. a. 1 2 3 2 2 en 390, 364 y 338	19.500 56,5	L. Martínez (52,5) (0%) - Ecart:33	Cc: 7. 1º(1), 2º(3), 3º(2), 4º(0) 21 32(1), 22(2), 23(3), 24(2), 24(2), 19(3) Ganador (1) en 32	0	A
Centurión M&M Racing Ecart:0 (7%)	9	HAZY EYE (GB) (5)(8) Expert Eye y Haziyna (Halling) 3 a.- C. c. 3 8 1 5 7 en 358, 340 y 166	8.400 56,5	C. Pérez (53,5) (7%) - Ecart:7	Cc: 5. 1º(1), 2º(0), 3º(1), 4º(0) 42 18(3), 23(8), 21(1), 18(5), 18(7) Ganador (1) en 21	-3	B
LAC Internac. A. Soto Ecart:3 (13%)	10	WAMBA (8) H1 Maxios y Quincy (Motivator) 3 a.- Cas. c. 9 5 3 1 0 en 156, 127 y 58	2.200 56	V.M. Valenzuela Ecart:4	Cc: 6. 1º(0), 2º(0), 3º(1), 4º(0) 169 24(9), 22(5), 21(3), /16(11), 18(5), 14(7) No Ganador. A 1 c en: 21	-3	C
Las Cadenas J. Jiménez Ecart:20 (8%)	11	PORTOFINO (FR) (3)(5) Dariyan y Falabala (Nayef) 5 a.- Cas. c. d 2 3 0 4 en 395, 307 y 281	16.400 55,5	J.L. Borrego (8%) - Ecart:29	Cc: 20. 1º(1), 2º(2), 3º(2), 4º(3) 18 22(d), 18(2), 18(3), 20(10), 30(4), 22(9) Ganador (1) en 22	-2	C
Mallow Gran C. O. Anaya Ecart:4 (27%)	12	CROMATIC (IRE) (7)(8) Tasleet y Olympic Medal (Nayef) 3 a.- Cas. c. 5 1 1 2 2 en 405, 378 y 317	19.700 55	R.N. Valle (15%) - Ecart:4	Cc: 12. 1º(2), 2º(2), 3º(0), 4º(1) 7 18(5), 18(1), 18(1), 18(2), 18(2), 18(5) Ganador (1) en 18(2)	-2	B

PRONÓSTICO

(2) KERGRIST - (5) ASTRAL
(6) STARSHADOW - (8) CLASSIC RILEY

1	Tiene nivel para figurar en el lote a pesar de la escala, pero no corre desde el verano y en Madrid le cuesta llegar a 2.100 metros. Estrena patio.	1
	VAMOS A ESPERAR.	
2	Estuvo muy peleón en su reciente triunfo con 67 kilos y tiene recursos para asimilar los dos kilos de penalización en el hándicap.	2
	CON POSIBILIDADES.	
3	No tuvo el mejor recorrido en la reaparición y tiene valores para superar el hándicap, aunque en el lote hay otros en mejor momento.	3
	MEJORANDO.	
4	Se está mostrando un tanto irregular, en Madrid no se está luciendo cuando corre en blando. Cuarta salida del otoño.	4
	OPTAMOS POR OTROS.	
5	Le pesaron mucho los 63 kilos en la maratón del Francisco Cadenas. Las condiciones ahora no son tan exigentes.	5
	NO LEJOS.	
6	Le ha subido seis kilos y medio por sus tres actuaciones en otoño. Gran forma y no hay nada más importante que eso a final de año.	6
	ATENCIÓN.	
7	Con problemas en la montura, no fue exacta su anterior. No mal de peso, pero no parece atravesar su mejor momento.	7
	APOSTAMOS POR OTROS.	
8	Viene de salir de maiden en 3.200 con terreno pesado y por siete cuerpos. Necesita mas metros, pero se está viniendo muy arriba.	8
	PELIGRO.	
9	No ha destacado en sus dos salidas otoñales, pero está poco gastado y luce papeles para hacerlo mejor.	9
	NO LO DESCUIDAMOS.	
10	En primavera dejó detalles para ser competitivos en este tipo de lotes, pero no compite desde junio y tendrá que afinarse.	10
	MÁS ADELANTE.	
11	No ha confirmado las expectativas que se tenían sobre él, no baja la suficiente en el handicap, aunque en Sanlúcar mostró una ligera mejora.	11
	MUCHAS DUDAS.	
12	Fue demasiado atrás el pasado domingo y la faltó distancia para poder salir en los papeles. Se va a sentir muy a gusto con esta escala.	12
	PELIGRO.	

5ª 14.05 h

PREMIO (412) **ENTRE COPAS (2011-2013) GLADIATEUR**
(Categoría B) (Made in Spain)

4.000
HIERBA

15.000, 6.000, 3.000, 1.500 €
Ganador, Colocado (1º y 2º),
Gemela, Tripleta y Doble

3 años en adelante. Peso: 3 años: 54,5 k; 4+ años: 58,5 k.

PROPIETARIO PREPAR. (EFEC)	Nº	CABALLO Origen, edad, sexo, capa y últimas	€ Kg. VALOR	JOCKEY (EFEC)	S HISTORIAL - Carreras, victorias, colocaciones y días sin correr / Seis últimas salidas (distancia y puesto) / Distancias de sus victorias	VAL. Opc.
Río Cubas E. León Ecart:12 (10%)	1	BEL ARISTO (FR) 62.300 New Approach y Baroness Daniela (Tiger Hill) 5 a.- Cas. c. osc. 6 7 3 6 9 en 377, 336 y 297	58,5	Sr. Sarabia, D.A. (12%) - Ecart:16	Cc: 18. 1º(2). 2º(3). 3º(1). 4º(2) Días: 28 22(6) , 28(7), 22(3), 22(6), 24(9) , /28(8) Ganador (0) en 28, 29	-5 B
E Fdez de Vega J. López Ecart:40 (6%)	2	FINELY TUNED (IRE) (3)(8) 85.183 Gleneagles y Turning Top (Pivotal) 6 a.- Cas. c. 3 2 0 4 2 en 373, 336 y 192	58,5	J. Gelabert (13%) - Ecart:20	Cc: 32. 1º(4). 2º(5). 3º(5). 4º(5) 35 24(3) , 28(2), 25(13) , 24(4) , 30(2) , 28(3) Ganador (2) en 22(2), 24(2)	-2 A
Nanina J. Calderón Ecart:10 (11%)	3	STELVIO (FR) (5) 173.800 Style Vendome y Sabi Sabi (Orpen) 6 a.- Cas. c. 0 3 1 0 7 en E946, E858 y E718	58,5	B. Fayos (15%) - Ecart:12	Cc: 44. 1º(10). 2º(4). 3º(4). 4º(5) 45 31(12), 28(3), 30(1), 24(13), 28(7), 30(9) G (1) en 21, 24(2), 28, 29, 30, 31 /14, 16	-4 B
Yda. Rocío G. Arizcorreta Ecart:2 (25%)	4	THE WAY OF BONNIE (IRE) 252.593 Thewayouare y Eyrecourt (Efisio) 8 a.- Cas. c. 2 1 / 3 1 en 373, 336 y 370	58,5	V. Janacek (28%) - Ecart:0	Cc: 28. 1º(9). 2º(6). 3º(5). 4º(3) 35 24(2) , 28(1), / 24(3) , 28(1), 24(3), 25(2) Ganador (2) en 22, 24(4), 25(2), 28(2)	0 A
C. de Madrid P. Olave Ecart:8 (11%)	5	WINTER'S TALE (FR) (2) 7.200 Planteur y Solina (Acatenango) 4 a.- Y. c. 4 9 2 D / en 377, 341 y 138	57	G. Trolley (18%) - Ecart:0	Cc: 6. 1º(0). 2º(1). 3º(0). 4º(1) 28 22(4) , 22(9) , 22(2) , 22(d) , /19(5), 22(8) No Ganadora. A 1 c en: 22	-6 C
Canarias E.J. Arguinzones Ecart:20 (12%)	6	GREEN PERFUME (FR) (3)(8) 9.850 Almanzor y Desirée Clary (Sholokhov) 3 a.- Y. c. 2 0 7 3 6 en 313, E724 y E673	53	F. Martínez (2%) - Ecart:40	Cc: 14. 1º(0). 2º(1). 3º(2). 4º(2) 84 24(2), 23(10), 23(7), 30(3), 24(6), 20(3) No Ganadora	-11 D

PRONÓSTICO

(4) THE WAY OF BONNIE - (2) FINELY TUNED
(3) STELVIO - (1) BEL ARISTO

1	En 2021 ganó Listed en 2.900 metros en Francia, tiene fondo acreditado, pero desde entonces ha perdido mucho valor y no ha destacado en sus carreras españolas.	1	SIN MUCHA CONFIANZA.
2	Viene de marcar el mejor valor de su vida y el año pasado perdió esta carrera por una nariz ante El Caney con terreno blando.	2	LO PONDRÁ DIFÍCIL.
3	Vencedor del Villamejor en 2020 y fue segundo del Gladiateur en 2021, no es el de antes aunque este año en agosto ganó en Lion d'Angers en 3.000 metros con valor 35 francés.	3	AL FALLO.
4	Hizo méritos para vencer en el Memorial Duque de Toledo, sale en valores, sólo ha disputado dos carreras en el año y se le nota muy en forma.	4	GRAN CANDIDATO.
5	Siempre se espera más de ella y puede favorecerle correr en un lote reducido para mejorar su comportamiento, pero nunca ha corrido por encima de 2.200 y anda justa de valor.	5	SORPRENDERÍA.
6	Todavía maiden, ha figurado en 3.000 metros pero su valor francés es modesto y no da para mucho en esta compañía.	6	NO SE LE ESPERA.



Jesús López

“Finely Tuned es muy reservón y se mantiene bien todo el año”

“Se esfuerza poco por las mañanas y se mantiene bien todo el año. Hizo un buen Memorial, fue una carrera dura, pero se recupera bien de los esfuerzos, es muy reservón. No tiene cambio de ritmo, pero la distancia la tiene, como demostró en la última edición del Gladiateur”.

BOTES
especiales

DOMINGO 19 DE NOVIEMBRE

CARRERA

APUESTA

IMPORTE

1ª y 2ª

DOBLE

2.000,00 €*

2ª

GEMELA

2.895,00 €*

2ª, 3ª, 4ª y 5ª

PICK4

4.000,00 €*

4ª, 5ª y 6ª

LA TRIPLE

1.903,30 €**

*Bote procedente de premios caducados.

**Bote procedente de no acertantes de la jornada anterior.

HIPÓDROMO
DE ZARZUELA
Madrid

Queda prohibida la participación de los menores de edad en las apuestas.
La práctica abusiva de juegos y apuestas puede producir ludopatía.

6ª 14.35h

PREMIO (413)
JOSÉ JAVIER HERREROS DE TEJADA
 (Hándicap - 2ª Parte) (+31/32,5) (Made in Spain)

2.100
 HIERBA

4.500, 1.800, 900, 450 €
 Ganador, Colocado (1º, 2º y 3º), Gemela,
 Gemela colocado y Tripleta

3 años en adelante.

PROPIETARIO PREPAR. (EFEC)	Nº	CABALLO Origen, edad, sexo, capa y últimas	€ Kg. VALOR	JOCKEY (EFEC)	S	HISTORIAL - Carreras, victorias, colocaciones y días sin correr / Seis últimas salidas (distancia y puesto) / Distancias de sus victorias	VAL.	Opc.
Yeguada AGF G. Arizcorreta Ecart:2 (25%)	1	WHITY (IRE) (3) Camelot e Island Remede (Medicean) 3 a.- Y. c. 2 1 3 3 2 en 390, 365 y E878	19.950 63	D. Sikorova (60) (17%) - Ecart:4	7	Cc: 7. 1º(1). 2º(2). 3º(2). 4º(2) Días: 21 32(2), 22(1), 30(3), 21(3), 22(2), 22(4) Ganadora (1) en 22	0	A
Cocheteux M. Alvarez Ecart:2 (15%)	2	URABA (FR) (8) Pastorius y Laura Angelique (Footstepsinthesand) 3 a.- Y. c. 3 5 4 0 2 en 364, 348 y 193	10.950 60,5	V.M. Valenzuela Ecart:4	9	Cc: 12. 1º(1). 2º(1). 3º(1). 4º(1) 38 22(3), 22(5), 18(4), 24(11), 22(2), 18(1) Ganadora (1) en 18	-2	B
A F F S L F. Rodriguez Ecart:7 (9%)	3	VIKING CITY (FR) (3)(8) Lucayan y Machica (Elusive City) 4 a.- Cas. c. 5 0 4 6 1 en 401, 340 y 298	27.600 60	J.L. Borrego (8%) - Ecart:29	8	Cc: 28. 1º(4). 2º(2). 3º(3). 4º(4) 14 20(5), 23(11), 20(4), 22(6), 20(1), 21(4) Ganador (1) en 20, 22, 24, 26	0	C
Jacal A. Tsereteli Ecart:2 (9%)	4	VITA BARELIERE (FR) (4)(8) Palamos y Minerva (Muhtathir) 3 a.- Y. c. 2 6 3 3 2 en 365, 352 y 236	9.500 60	B. Fayos (15%) - Ecart:12	13	Cc: 11. 1º(0). 2º(2). 3º(3). 4º(1) 38 22(2), 18(6), 24(3), 18(3), 19(2), 24(8) No Ganadora. A 1 c en: 22	0	B
Salto Ángel E.J. Arguinzones Ecart:20 (12%)	5	JERY SMAIH (FR) (5)(8) Style Vendome y Trainnah (Pivotal) 5 a.- Cas. c. osc. 0 0 4 4 7 en 386, 364 y 338	51.700 59,5	G. Arguinzones (56,5) (7%) - Ecart:8	6	Cc: 52. 1º(3). 2º(6). 3º(5). 4º(12) 21 15(11), 22(14), 23(4), 24(4), 21(7), 22(4) Ganador (0) en 21, 22, 24	-2	C
Bravo Tango Z. C. Buesa Ecart:8 (16%)	6	HEY JUDE (IRE) (3) Highland Reel y Court Circular (Pivotal) 4 a.- Y. c. 5 3 2 1 4 en 407, 354 y 265	10.800 58,5	C. Buesa (57,5) (11%) - Ecart:11	3	Cc: 16. 1º(1). 2º(2). 3º(2). 4º(2) 7 18(5), 18(3), 19(2), 19(1), 19(4), 21(6) Ganadora (0) en 19	-1	B
Mágica M&M Racing Ecart:0 (7%)	7	ARIES Ayanz y Senate Ready (More than Ready) 4 a.- Cas. c. 2 8 5 3 3 en 401, 364 y 266	10.400 58,5	A. Martínez (55,5) (6%) - Ecart:13	12	Cc: 13. 1º(0). 2º(3). 3º(2). 4º(1) 14 20(2), 22(8), 19(5), 18(3), 18(3), 18(6) No Ganador. A 1 c en: 20/12	-1	A
Europa J.C. Cerqueira Ecart:5 (7%)	8	LA MAL AMADA (3)(8) Kingston Hill y Midgard (Galileo) 6 a.- Y. c. 3 9 0 7 8 en 401, 364 y 338	27.450 58	R.N. Valle (15%) - Ecart:4	4	Cc: 31. 1º(3). 2º(4). 3º(4). 4º(3) 14 20(3), 22(9), 23(11), 19(7), 21(8), 22(4) Ganadora (0) en 20, 21, 22	0	B
Taramundi E.J. Arguinzones Ecart:20 (12%)	9	CHUSQUEZ (GB) (4)(8) Outstrip y Dublin Maura (Iceman) 4 a.- Y. tor. 3 1 8 3 9 en 370, 354 y 338	8.100 58	V. Janacek (28%) - Ecart:0	10	Cc: 13. 1º(1). 2º(1). 3º(2). 4º(0) 35 16(3), 18(1), 23(8), 20(3), 18(9), /17(8) Ganadora (1) en 18	-2	B
Marujeta J. Horcajada Ecart:6 (11%)	10	NINA Abdel y Para Elisa (Halling) 3 a.- Y. a. 0 5 2 2 5 en 364, 323 y 230	4.500 58	N. de Julián (6%) - Ecart:1	15	Cc: 9. 1º(0). 2º(2). 3º(0). 4º(1) 38 22(15), 22(5), 22(2), 20(2), 22(5), 20(4) No Ganadora	-3	C
Hros. S. Elorza A. Soto Ecart:3 (13%)	11	AKBAHARI (GB) (3)(8) New Approach y Anipa (Sea the Stars) 3 a.- Cas. a. 6 5 4 4 6 en 364, 338 y 264	900 55	C. Pérez (52) (7%) - Ecart:7	11	Cc: 8. 1º(0). 2º(0). 3º(0). 4º(2) 38 22(6), 23(5), 24(4), 19(4), 22(6), 20(5) No Ganador	-1	B
Mafius J.C. Rosell Ecart:1 (8%)	12	SOFUNNY (IRE) Zoffany y Stars so Bright (Sea the Stars) 4 a.- Y. c. 7 0 5 4 2 en 364, 338 y 238	19.700 54,5	J. Gelabert (13%) - Ecart:20	1	Cc: 23. 1º(0). 2º(8). 3º(3). 4º(2) 38 22(7), 23(15), 18(5), 24(4), 24(2), 21(3) No Ganadora. A 1 c en: 22(2), 23	0	B
Yda. Cortiñal E.J. Arguinzones Ecart:20 (12%)	13	APACHE (2)(3) Rubens y Castellana (Yorik) 3 a.- C. c. 0 3 7 4 0 en 386, 264 y 238	1.450 54	F. Martínez (2%) - Ecart:40	17	Cc: 5. 1º(0). 2º(0). 3º(1). 4º(1) 21 15(13), 24(3), 18(7), 18(4), 18(15) No Ganador	-3	C
Artemis J. López Ecart:40 (6%)	14	ARETHA (5) Battle of Marengo y Harasueva (Tertullian) 6 a.- Y. c. osc. 0 2 6 3 7 en 364, 338 y 237	28.450 52,5	L.C. Castillon (53,5) (4%) - Ecart:17	2	Cc: 40. 1º(4). 2º(2). 3º(5). 4º(5) 38 22(11), 23(2), 19(6), 24(3), 19(7), 24(5) Ganadora (3) en 20, 22(2), 24	0	B
E Fdez de Vega J. López Ecart:40 (6%)	15	HIGHLAND MARKET (IRE) (5) Highland Reel y Market Day (Tobougg) 4 a.- Y. c. 4 6 7 7 4 en 364, 338 y 324	12.050 52	V. Alonso V. (51) (5%) - Ecart:8	14	Cc: 22. 1º(0). 2º(2). 3º(2). 4º(2) 38 22(4), 23(6), 22(7), 20(7), 20(4), 24(11) No Ganadora. A 1 c en: 21	-1	B
Buelna Equii P. Iturregui Ecart:11 (4%)	16	KANTIAL Al Galop y Kantia (Seattle Dancer) 3 a.- Y. c. 9 9 8 4 9 en 335, 259 y 202	500 52	D. Ferreira (54) (5%) - Ecart:3	5	Cc: 5. 1º(0). 2º(0). 3º(0). 4º(1) 70 14(9), 22(9), 15(8), 15(4), 14(9) No Ganadora	-6	D
Buelna Equii P. Iturregui Ecart:11 (4%)	17	ALPAN Al Galop y Panacea (With Approval) 3 a.- Y. c. 8 0 8 5 9 en 335, 301 y 290	0 52	B. Estupiñán Jr Ecart:1	16	Cc: 6. 1º(0). 2º(0). 3º(0). 4º(0) 70 14(8), 20(11), 20(8), 14(5), 15(9), 16(10) No Ganadora	-6	D

PRONÓSTICO

- (1) WHITY - (7) ARIES
- (2) URABA - (14) ARETHA

Sandro Tsereteli: "Hardpia ha demostrado que es una yegua de Grupo y me da mucha pena despedirla"

France Galop valoró la tercera plaza de Hardpia en el Fille de l'Air (Gr.3) con 44,5, el mayor valor de su vida en sus carreras francesas: "Ha demostrado que es una yegua de Grupo -afimaba su preparador-; el año pasado no tuvo suerte en esta carrera y no pudo dar su valor. Es la yegua que ha dado a conocer mi trabajo, gane con ella mi primer gran premio, le estoy muy agradecido y me da mucha pena despedirla".



1	Es de mas distancia, pero ha mostrado progreso este otoño, es muy cumplidora y el descargo la sitúa.	HAY QUE CONTAR CON ELLA.	1
2	Fue forfait en el Gladiateur, viene de ser lejana tercera y le han bajado un kilo con lo que se posiciona.	ALGO CUENTA.	2
3	Ha bajado cuatro kilos en el hándicap desde que empezó el año y mejor colocado no puede estar, pero sus carreras en otoño son muy flojas.	NO NOS FIAMOS.	3
4	Viene de progresar con la distancia, puede subir algo más y la preparación está muy entonada.	CON DINERO.	4
5	Ha ido a menos en la temporada, pero vuelve a una distancia más apropiada y le han bajado dos kilos por sus dos últimas actuaciones.	APOSTAMOS POR OTROS.	5
6	Viene de disputar el triunfo la semana pasada, sigue saliendo en peso y ha figurado en dos curvas.	TIENE SU PAPEL.	6
7	Viene de perder en foto con terreno pesado después de una larga crisis. Dejó a seis cuerpos al tercero y le ha subido un kilo. Reapareció en junio y llega fresco.	SU MOMENTO.	7
8	Algo mejoró en la anterior y ha bajado cuatro kilos y medio desde que empezó el año. Cien metros más a su favor.	UN TRÍO.	8
9	Está muy en forma y todavía puede subir algún kilo, pero está demostrado que es más efectivo en una curva.	SEÑALES MIXTAS.	9
10	Presenta papeles para que el tiempo jugara a su favor, pero en su vuelta a Madrid no confirmó el progreso mostrado en San Sebastián.	NO LA ESPERAMOS.	10
11	Ensayo lejanos remates sin llegar a cobrar y con el kilo que le han quitado ya debe darle para salir en el mercador.	EN JUEGO.	11
12	Ha perdido en otoño su gran regularidad primaveral. Cinco kilos y medio por debajo desde que empezó el año.	OBLIGADA MEJORA.	12
13	No confirmó posible mejora en su primera de otoño y con el origen que tiene debe costarle manejarse en dos curvas.	DESCONFIAMOS.	13
14	Reapareció en otoño con pinta de poder ganar pronto, pero en la siguiente no confirmó. Muy situada y barrera.	OTRA OPORTUNIDAD.	14
15	Viene de cobrar por primera vez en el año en Madrid, aunque sin opciones de triunfar. Escala para poder acercarse de nuevo.	TIENE SU PAPELITO.	15
16	Siempre en los últimos puestos en sus carreras en San Sebastián y esta su primera carrera del otoño.	SIN ARGUMENTOS.	16
17	Siendo fiel a su origen nunca ha salido en el marcador, debuta en Madrid y es su primera carrera del año.	SIN CRÉDITO.	17

La próxima semana, *A Galopar* se publicará con varios días de retraso

La próxima semana, y de manera excepcional, el número 39 de la edición digital de la revista *A Galopar* se publicará en nuestras páginas de internet con tres o cuatro días de retraso por motivos personales. A la siguiente semana, la correspondiente al martes 28 de noviembre, recuperaremos la periodicidad habitual. Disculpas por las molestias.



Y no olvide, la última hora de las carreras, cada día, en Twitter en @AgaloparTurf

VISITAS GUIADAS AL HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA

¡Descubre un apasionante deporte y conoce a nuestros campeones!



Más información en:

hipotour@yahoo.es

y

www.hipotour.com



Visita las cuadras y entra en los recintos exclusivos.

HIPOTOUR





CONCURSO

AL CIEN POR CIEN®

(organiza masdehipodromos.com)

La Zarzuela 19/11/23

MEDIO INFORMATIVO ESPECIALIZADO	MEDIA ACUMULADA	MEDIA SIN BONUS	MEDIA HANDICAPS	1ª Carrera					2ª Carrera					3ª Carrera														
				1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9
				1	58,15	34,85	21,50	5	55	5	30	5	5	5	5	5	35	5	5	5	5	20	5	5	5	5	80	5

Porcentajes de probabilidad conjunta	1ª Carrera					2ª Carrera					3ª Carrera														
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	11	50	13	23	3	1	17	5	7	1	21	3	15	11	1	18	4	15	18	2	18	39	1	0	3

Previsión de dividendo ajustado	1ª Carrera	2ª Carrera	3ª Carrera																						
	6,7	2,2	5,9	3,7	11,4	32,7	5,6	16,9	10,3	29,9	4,0	19,8	6,1	7,2	31,7	5,2	12,3	5,8	4,7	19,2	4,5	2,6	25,5	37,5	14,0

MEDIO INFORMATIVO ESPECIALIZADO	MEDIA ACUMULADA	MEDIA SIN BONUS	MEDIA HANDICAPS	4ª Carrera												5ª Carrera						6ª Carrera																
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
				1	58,15	34,85	21,50	5	5	5	5	20	5	20	5	5	5	20	10	90	20	5	5	5	5	25	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Porcentajes de probabilidad conjunta	4ª Carrera												5ª Carrera						6ª Carrera																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	3	16	2	2	12	27	2	20	4	1	2	9	1	20	4	71	4	0	31	9	2	17	1	7	6	4	8	2	3	4	0	3	3	0	0

Previsión de dividendo ajustado	4ª Carrera	5ª Carrera	6ª Carrera																															
	23,8	4,9	24,6	7,1	3,6	30,2	4,7	14,7	37,1	30,5	8,0	12,0	4,1	7,6	1,8	9,0	15,7	3,1	7,9	21,9	4,5	27,1	9,4	10,2	12,7	8,5	21,9	18,4	13,4	35,3	15,9	17,7	35,3	41,3

The Way fo Bonnie contra el segundo del Gladiateur 2022

Pedro Mercado

GLADIATEUR

Los 4.000 metros son una distancia extrema en la que en varias ocasiones caballos de superior clase no han confirmado su favoritismo. Sin ir más lejos The Game, Stelvio e Hipódamo de Mileto en las tres últimas ediciones de la carrera. Ese es el reto a superar por **The Way of Bonnie**, doble ganador en los 2.800 metros del Gran Premio de San Sebastián con terreno pesado, la distancia máxima en la que ha corrido. Poco le faltó para imponerse en el Memorial y es otra clase respecto de sus rivales. **Finely Tuned** fue derrotado en el mismo poste de llegada en la pasada edición de este maratón hípico. Magnífico tercero del pasado Memorial, tiene la distancia asegurada y ello le sitúa como el otro gran candidato al triunfo.

Selección: The Way of Bonnie

Alternativa: Finely Tuned

Equijar



En el Memorial'23, el de Rocío (blanco) fue segundo y Finely Tuned (granate), tercero.

1ª CARRERA

Golden Mountain fue adquirida por 44.000 euros en Arqana y estaba adelantada para haber debutado en la temporada de primavera. Una hermana materna suya alcanzó un valor máximo de 38 en sus salidas en Francia. Pertenece a una de las dos preparaciones que ha destacado con sus dos años en el otoño. Otra que puede estar espabilada es **Gloomy Rose**, matriculada en varias ocasiones durante las últimas semanas e hija de una corredora que se fue hasta los 48,5 de valor en el país vecino. Una de sus hermanas alcanzó un estimable 42,5.

Selección: Golden Mountain

Alternativa: Gloomy Rose

2ª CARRERA

Dos de los corredores aparecieron entre los inscritos de la *Santander Cup*, y uno de ellos pasó el primer forfait para el Gran Critérium, **Alwaseer**, retirado el pasado mes después de haber sido declarado participante. Hermano mater-

no de un ganador de Grupo 3 en Francia. **Zinayak** es el otro, y su origen es de los más atractivos con un padre que ha elevado su cubrición hasta los 60.000 euros y una madre que llegó a valer 41 en el país vecino. Guillermo Arizkorreta suele meter a alguno de sus representantes en la llegada en esta carrera y **Xilófono** es el que más me atrae. A Borja Fayos tampoco se le da mal este premio y con **Octavio** intentará emular su victoria del año pasado a lomos de Philippo.

Selección: Alwaseer

Alternativas: Zinayak - Octavio

VEIL PICARD

Super Rafale llega desde Francia con una valoración de 37 y una actuación destacada en su última carrera, en la que llevaba más peso que sus rivales, luego todos ellos a buen nivel en su siguiente compromiso, y se encontró sin sitio cuando venía a pelear por la primera plaza. Entre los nuestros me quedo con la línea de la carrera para no

ganadores en la que **Irish Breath** se estiró bien en los metros finales para superar a **Reves de Stars**, que llevaba mucho tiempo sin correr. Resulta difícil establecer un orden entre ambos y más en una distancia 400 metros superior a la que abordaron entonces.

Selección: Super Rafale

Alternativas:

Irish Breath - Reves de Stars

4ª CARRERA

La progresión de **Starshadow** no parece tener fin y poco le faltó para imponerse en un hándicap de categoría C. Respecto a aquel día recuperará los tres kilos de descargo por monta y se convierte así en la participante referencia de la prueba. **Classic Riley** aprovechó unas condiciones favorables de peso para pasearse en el Francisco Cadenas. En el trío en sus seis salidas del año, está en plena expansión de valor y la bajada de cuatro kilos hace de él un serio candidato a repetir victoria. Por fin ganó **Kergrist** su primera carrera en España y en valor

39 puede seguir siendo competitivo.

Selección: Starshadow

Alternativas:

Classic Riley - Kergrist

6ª CARRERA

Vita Bareliere recuperó sus mejores valores de la primavera en su primera salida del otoño. Dio sensación ganadora, pero no cambió de ritmo lo suficiente para poner en apuros la victoria de **Whity**. Ambas se vuelven a enfrentar y repiten a igualdad de peso gracias al descargo de tres kilos en la segunda. La representante de AGF siempre ha figurado entre los cuatro primeros puestos y me parece un punto superior. **Uraba** encontró dos rivales de mayor valor en el anterior hándicap que disputó, y ella a su vez batió por un buen margen a varios de los participantes de este día. Entre ellos se encontraba **Aries**, que luego fue derrotado en fotografía. Llega fresco a estas alturas del año.

Selección: Whity

Alternativas:

Vita Bareliere - Uraba

MARISCO
TABERNA



EL BOQUERÓN

Marisquería

Pedro Andrés Simón

(Cerrado los Miércoles)

1949

C/. Valencia, 14
Teléf. 91 527 63 80
Móvil: 618 603 711

28012 MADRID

Especialidad en marisco,
ensalada y merluza.

Parking público en c/ Valencia, 19

CABALLOS A SEGUIR (12/11/23)

Patrocinado por **MARISQUERÍA EL BOQUERÓN**

✖ **Magic Light** en su debut España desclasó al lote del Marita Villalonga y marcó el mejor crono de las tres carreras que se disputaron en 1.500 metros, pero no pasó desapercibido el final de **Crayon**, que cobró sus primeros euros con un 14/1.

✖ En el Sultán el Yago nos quedamos con varios nombres a seguir como **Winton**, **Pasalabra**, pero sobre todo con la progresión de **Eton Messer**, aunque acabara séptimo en la meta.

✖ No confirmó su favoritismo **Cromatic**, medio descolgado en los inicios y que claramente pidió más distancia. Reenganchado el domingo, merece una nueva apuesta en 2.100 metros.



Gran pinta de The Way of Bonnie

Quiniturf
Fotos: M. Carmena

- **Finely Tuned** y **Yatrael** no establecían diferencias: 1'04"95, 42"28 y 33"06. Buen mil.
- Mantenimiento de **Irish Breath** en solitario: 44"80 y 33"88. Sigue bien.
- Buen trabajo de **Super Rafael**, que era acompañado por **Lady Moon**: 1'06"11, 41"81 y

32"31. Ganador en La Teste. Buena opción.

- **Lady Aida** (J.L. Borrego) y **Fuera Light** se lo tomaban con ganas de inicio: 1'03"06, 40"95 y 32"13. Mejorando.
- Hace tres semanas tomábamos a **Brigadoon**, **Little Red** y **Mungojerrie** 1'07"14, 41"22 y 32"27. Subiendo.
- Por pista interior de menos a más, **Belador** y **Sofunny** ha-

cían 1'14"69, 43"07 y 31"16. Sólo apretaron de finales.

- **Uraba**, **Orion** y **Starshadow** terminaban en 1'12"01, 44"46 y 34"43. No fueron exigidos.
- **Alwaseer** es acompañado en su trabajo del sábado por **Prince Hamlet**: 1'05"05, 42"91 y 33"88. No va mal el potrero.
- Hace quince días tomábamos a **Golden Mountain**: 1'12"82 y 34"06. Tiene calidad.

• **Nina** (J. Horcajada) marca ritmo de trabajo a **Octavio** (Fayos), que igualaba de finales: 1'04"97, 40"66 y 31"71. Tiene trabajos el potrero.

- Por pista interior **Aretha** y **Awaiting to Finish** anotaban 42"90 y 31"94. Bien.
- Hace quince días, **Xilófono**, **Sagunto** y **Bruno** no eran exigidos para hacer 44"07 y 33"64. Parejos.



El nuevo Octavio, con Fayos, y Nina, con Horcajada.



Ejercicio de mantenimiento de Irish Breath.

RESULTADOS TÉCNICOS

MADRID (12-11-23) TERRENO: HIERBA BLANDO (3,9)

1ª	COPA DE CRIADORES-MANUEL DELGADO SÁNCHEZ-ARJONA - CRITÉRIUM NACIONAL MAPA (CATEGORÍA C) (POTROS)									
402	10.000, 4.000, 2.000, 1.000 €	1.500 METROS							1'35"24	

GN: 1,80 | GM: 2,10 | TR: 4,20

ANT	1000	400	LLE	CABALLO	KG	JINETE	PREPARADOR	CUADRA	DIST	DIV	VAL	COMENTARIO	CS
363	3	3	1	Tetuán	57	V. Janacek	G. Arizcorreta	Yda. Rocío		1,8		Pasó fácil a ganar	4
361	2	2	2	Joker (8)	57	J. Gelabert	B. Valentí	YTodos para Una	4	2,2		Se mantuvo	5
396	1	1	3	Trampas (5)(8)	57	N. de Julián	E.J. Arguinzones	Yepes-Montánch.	1 3/4	18,1		En su sitio	2
	5	5	4	Eurialo (8)	57	A. Gutiérrez Val	J.M. Osorio	D Alburquerque	10 1/4	12,1		Aún le falta	3
	4	4	5	Eumelo (Fr)	57	V. Alonso V.	J.M. Osorio	D Alburquerque	3 1/4	10,8		Fogoso de salida	1

TETUAN c. castaño, 2021. Por Noozhoh Canarias y Ebalviyra (Anabaa)

CRIADOR: Wallhouse & Kantauri



2ª	COPA DE CRIADORES-JAVIER NAVARRO REVERTER - CRITÉRIUM NACIONAL MAPA (CATEGORÍA C) (POTRANCAS)									
403	10.000, 4.000, 2.000, 1.000 €	1.500 METROS							1'34"94	

GN: 2,90 | CL: 1,70-1,50 | GM: 3,10 | TR: 9,80 | DB: 4,40

ANT	1000	400	LLE	CABALLO	KG	JINETE	PREPARADOR	CUADRA	DIST	DIV	VAL	COMENTARIO	CS
376	8	6	1	Caccia di Diana	57	R.N. Valle	O. Anaya	Reza Pazooki		2,9		Pasó por dentro	5
357	3	3	2	Luna Rossa	57	V. Janacek	A. Tsereteli	Delta	1	2,5		Flotó delante	2
361	4	4	3	Maka	57	D. Sikorova	M. Alvarez	Celso Méndez	4	6,9		Agotada al final	4
342	7	7	4	Canotim (4)(8)	57	J. Gelabert	E.J. Arguinzones	Capesan	2 1/2	7,2		Recortó poco	7
357	1	1	5	Lorea (Fr) (3)(7)(8)	57	J.L. Borrego	F. Jiménez A.	Napiolos	nariz	24,3		Buscó dirigir	1
363	6	5	6	Atlántica (8)	57	N. de Julián	A. Soto	Belén	1/2	28,3		Sin peligro	6
357	2	2	7	Farah (8)	57	A. Gutiérrez Val	G. Rodríguez	Roisaju López	22	21,7		Pinchó en la recta	8
	5	8	8	Little Red (8)	57	B. Fayos	P. Olave	Alex y Sofia	1/2	10,5		Le falta mucho	3

CACCIA DI DIANA y. castaña, 2021. Por Recoletos y Ercolini (Pyrus)

CRIADOR: Loughtown Stud



3ª	PREMIO MARITA VILLALONGA (CATEGORÍA C) (MADE IN SPAIN)									
404	8.000, 3.200, 1.600, 800 €	1.500 METROS							1'34"65	

GN: 2,30 | CL: 1,40-2,60 | GM: 5,30 | TR: 87,90 | DB: 5,90

ANT	1000	400	LLE	CABALLO	KG	JINETE	PREPARADOR	CUADRA	DIST	DIV	VAL	COMENTARIO	CS
E784	1	1	1	Magic Light (Ire)	56	V. Janacek	G. Arizcorreta	El Remo		2,3		Control total	1
385	2	3	2	Lord Larache (Fr)	56	R.N. Valle	F. Rodríguez	A F F S-Monten.	4 1/2	5,6		Se mantiene	8
387	7	7	3	Crayon (Fr) (8)	56,5	C. Cadet	B. Valentí	Salvador Mquez	2 1/2	14,4		Al final	5
385	5	4	4	Días Felices (Fr) (8)	54,5	D. Sikorova	R. Martín V.	Hora del Turf	cuello	7,1		Sigue al alza	9
361	3	2	5	Risuenra (Fr) (3)	54,5	J. Gelabert	J. López	Shisam	3 1/2	8,3		Hasta la recta	2
385	8	8	6	Veras Mañana	54,5	S. Ruis	A. Tsereteli	Enalto	cabeza	34,9		Inadvertida	4
385	6	5	7	Wayc	57	B. Fayos	F. Rodríguez	A F F SL	8 1/2	5,8		No progresó	3
361	4	6	8	Laylas (Gb) (3)(8)	55,5	J.L. Borrego	F. Jiménez A.	Barra Sur	2 3/4	14,0		Nada en la recta	6
	9	9	9	Sipilo (8)	54,5	A. Gutiérrez Val	J.M. Osorio	D Alburquerque	8	27,7		Verde	7

MAGIC LIGHT (IRE) y. castaña, 2021. Por Dandy Man y Comedic Art (Dansili)

CRIADOR: Sean McDonagh

RESULTADOS TÉCNICOS

4ª PREMIO FULGENCIO DE DIEGO (HÁNDICAP - 1ª PARTE) (+25,5 / 26,5) (MADE IN SPAIN)													
406 6.500, 2.600, 1.300, 650 € 1.800 METROS 1'55"10													
GN: 39,90 CL: 6,50-2,80-2,00 GM: 122,50 GMC: 55,90-55,90-8,80 TR: 1.254,90 DB: 68,80													
ANT	1000	400	LLE	CABALLO	KG	JINETE	PREPARADOR	CUADRA	DIST	DIV	VAL	COMENTARIO	CS
388	10	5	1	Komotu (Gb) (8)	56,5	N. de Julián	R. Martín V.	Kaela		39,9	37	Sigue al alza	10
380	1	1	2	Arenal (Ire) (3)	62	V. Janacek	P. Olive	Feroz	1/4	8,2	35,5	Volvió	3
378	4	3	3	Lady Razalma (Gb)	63	J. Gelabert	M&M Racing	Centurión	1/2	4,1	37,5	Está avisando	4
220	3	4	4	Texeira (Ire) (8)	60,5	V. Alonso V.	E. León	Canter	2	16,7	36	Para próximas	7
378	11	10	5	Cromatic (Ire) (8)	58	R.N. Valle	O. Anaya	Mallow Gran C.	1	3,0	32,5	Desconectado de inicio	1
372	7	2	6	Vale (Gb) (2)(5)(8)	54	J. Zambudio	M&M Racing	Bolak	3/4	17,2	28,5	Amagó	11
374	8	7	7	Cat Haclysme (Fr) (8)	63	B. Fayos	O. Anaya	Anaiak	4 1/2	31,6	36,5	Incidente en curva	9
386	9	8	8	Natural Talent (3)(8)	54	D. Ferreira	J.C. Cerqueira	4 C	2 1/4	15,6	28,5	Ya sujeto	2
374	5	11	9	Portalma (Ire) (3)(4)	60	C. Pérez	P. Olive	Alex y Sofia	2 1/2	8,6	36,5	Empujada en curva	8
372	6	9	10	Belletti (Gb) (3)(8)	57	D. Sikorova	B. Moreno	Manu Polo	10 1/4	7,7	33,5	Molestada en curva	6
378	2	6	11	Pinsapo (Ire)	55	A. Gutiérrez Val	J.C. Rosell	Cometa	6 1/4	15,0	29,5	Se clavó en la recta	5

KOMOTU (GB) cas. castaño, 2020. Por Showcasing y On her Way (Medicean)

CRIADOR: Blue Blood Breeding 3 Ltd

5ª GRAN PREMIO ANTONIO BLASCO - PATR. POR SANTANDER PRIVATE BANKING (CATEGORÍA A) (MADE IN SPAIN CRIADORES)													
406 27.000, 8.100, 8.100, 2.700 € 1.400 METROS 1'27"57													
GN: 5,00 CL: 1,70-1,60 GM: 8,20 TR: 25,40 DB: 87,20 PICK4: 2.837,70													
ANT	1000	400	LLE	CABALLO	KG	JINETE	PREPARADOR	CUADRA	DIST	DIV	VAL	COMENTARIO	CS
379	3	3	1	Love for Life (Fr) (4)	57	S. Ruis	A. Tsereteli	Wine & Roses		5,0	43	Es muy buena	3
371	2	2	2	King of Jungle (Ire) (2)(3)	59	R.N. Valle	O. Anaya	Mallow Gran C.	1 1/2	3,8	45	Se disparó enfrente	7
367	6	6	3	Rodaballo (Gb)	59	J. Gelabert	G. Arizcorreta	Pata Negra Rac.	nariz	2,0	46	Cambio menos potente	5
367	7	7	4	Resacón (Gb)	59	A. Gutiérrez Val	J.M. Osorio	Formentor	3/4	15,2	43,5	Como un reloj	1
339	5	4	5	Raiku (Fr)	59	V. Janacek	G. Arizcorreta	Yda. Rocío	3 1/2	13,2	41	Sin pegada	2
397	4	5	6	Witiza (3)(8)	58,5	C. Cadel	J. López	LAC Internac.	1 3/4	19,1	39	Dura empresa	6
367	1	1	7	Golden Voice (Gb) (3)(8)	59	B. Fayos	O. Anaya	Salvador Mquez	3	11,2	42,5	Punta hasta la recta	4

LOVE FOR LIFE (FR) y. castaña, 2020. Por Ectot y Lykea (Oasis Dream)

CRIADOR: E. Ribard y N. Malatier



ARQANA
Felicitación a todo el equipo de

LOVE FOR LIFE
Adquirida en ARQANA

CONTACTO : Gerardo Torres - (+34) 617 424 524 - gerardo@gerardo-torres.com

6ª PREMIO SULTÁN EL YAGO (HÁNDICAP - 2ª PARTE) (+34 / 35) (MADE IN SPAIN)													
407 4.500, 1.800, 900, 450 € 1.800 METROS 1'56"19													
GN: 8,10 CL: 2,80-5,80-5,00 GM: 65,50 GMC: 32,80-16,90-80,50 TR: 745,70 DB: 36,70 L TR: BOTE 1.903,30													
ANT	1000	400	LLE	CABALLO	KG	JINETE	PREPARADOR	CUADRA	DIST	DIV	VAL	COMENTARIO	CS
370	4	4	1	Xilado (Gb) (5)	63	V. Janacek	M&M Racing	Umami		8,1	29	Controló de cerca	10
386	14	11	2	Winton (Fr) (2)(5)(8)	54	L.C. Castillon	A. Núñez	Tigres	1/2	13,5	23,5	La próxima	14
338	8	8	3	Pasapalabra (8)	57,5	N. de Julián	A. Tsereteli	Enalto	1/2	13,7	23,5	Pidiendo metros	11
386	5	3	4	Bidul (4)(8)	63	F. Martínez	F. Pérez	Mirinda Racing	3/4	7,7	28	Dominó media recta	2
354	6	7	5	Hey Jude (Ire) (3)	60	C. Buesa	C. Buesa	Bravo Tango Z.	3/4	6,1	26	Repetiendo	9
364	13	6	6	Alphabetic (Gb) (5)(8)	56	J.L. Borrego	F. Jiménez A.	Yeguada La Dona	1/2	13,7	21	Amagó y no dio	6
375	11	12	7	Eton Messer (Gb) (2)	61	R.N. Valle	J.C. Cerqueira	Los Niños	cabeza	10,5	27	Al final	13
370	2	2	8	Big Mack (3)	60,5	B. Fayos	M&M Racing	Incitatus R.	cuello	4,4	25,5	La peleó delante	8
354	10	10	9	Drover (Gb) (2)(3)(8)	56	J. Gelabert	M&M Racing	P.R. Testa	8	23,7	21	Otra floja	16
365	12	14	10	Matas Altas (5)	58	V.M. Valenzuela	B. Rama	Edif	5 1/4	21,6	24	Nunca cerca	3
386	9	13	11	Max Magical (Ire) (8)	53	D. Sikorova	F. Jiménez A.	Eachway	2 1/2	40,5	20	Larga	5
386	1	1	12	More Late	62	D. Ferreira	B. Rama	Buelna Equi	1	24,3	28	Larga	1
365	3	5	13	Sancti Petri (Gb) (3)(4)	54	V. Alonso V.	J.C. Cerqueira	Bernie	1/2	36,3	21	Figuró sin más	4
372	15	15	14	Finally Found (Ire) (3)(8)	60	C. Pérez	A. Tsereteli	Reapertura	2	18,0	29	Siempre en cola	7
315	7	9	15	Pirto (8)	62	J. Zambudio	C. Fernández	Hac. Monasterio	2 1/2	20,0	28	Muy sujeto	12

XILADO (GB) cas. castaño, 2020. Por Intello y All Annalena (Dubai Destination)

CRIADOR: Mr & Mrs A.E. Pakenham

Acta de comisarios

2°C. Comparecen los jockeys **J. Gelabert**, **B. Fayos**, **N. de Julián** y **V. Janáček** para manifestar que, en su opinión, el trazado de la curva es incorrecto y puede resultar peligroso. Preguntados por el movimiento de **Luna Rossa** sobre **Lorea**, **J.L. Borrego** manifiesta que no deja de empujar pero su potra sí se repara al sentir que viene **Luna Rossa**; **V. Janáček** manifiesta que cuando saca la fusta la potra se va hacia el interior, lo que trata de corregir inmediatamente. Se le apercibe.

3°C. Multa de 50 € a **C. Cadel** por excederse en 500 gr en el pesaje anterior.

4°C. Retirado **Tazones** (inflamación con dolor en menudillo).

Abierta investigación de oficio por el movimiento de **Texeira** sobre **Cat Haclysme** en la curva, **B. Fayos** dice que **Texeira** se abre por delante de él y provoca que **Cat Haclysme** se asuste y él tenga que cambiar de línea para evitar pisar a **Texeira** y caerse; **V. Alonso** manifiesta que se mueve ligeramente hacia el exterior para evitar pisar al caballo que galopaba por delante. Se le apercibe.

Se apercibe a **N. de Julián** por el movimiento con **Komotu** sobre **Lady Razalma**, casi en la meta.

5°C. Multa de 50 € a **A. Gutiérrez Val** por usar la fusta cinco veces.

6°C. El jockey **G. Arguinzones** causa baja por una gastroenteritis y le sustituye **D. Sikorová**.

Abierta investigación de oficio por el movimiento de **Bidul** y **Alphabetic** sobre **Pasapalabra**, **N. de Julián** manifiesta que le molestan y le impiden pelear por la victoria; **J.L. Borrego** dice que **Alphabetic** se mueve un poco pero lo corrige cambiándose la fusta de mano; **F. Martínez** dice que el caballo se mueve hacia el exterior cuando le toca con la fusta y que después corrige. Se apercibe a **J.L. Borrego** y se multa con 150 € a **F. Martínez** por el movimiento más grave, que realmente perjudica a **Pasapalabra**.

Multa de 100 € a **F. Martínez** por usar la fusta seis veces.

HIPÓDROMO
DE LA ZARZUELA
Madrid

EL HOGAR DEL PURA SANGRE

FAMILY DAY NAVIDAD

JUEVES

28

DICIEMBRE

CARRERAS / PONYTURF / MARKETS / FOODTRUCKS
ENTREGA DE LA CARTA A LOS REYES MAGOS
EXHIBICIÓN DE VOLTEOS / ACTIVIDADES INFANTILES



DEPORTE - OCIO - CULTURA - ESPECTÁCULO